
This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google[™] books

<https://books.google.com>





A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

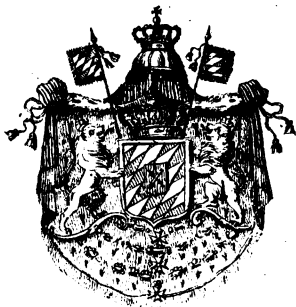
Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>





**BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.**



Bas or quasi cad
Pag. 1043.
Amor & amore

me

2182

Pat. Holin

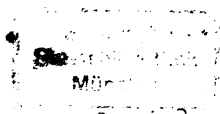
**MAISTRE PIERRE
PATHELIN, DE NOU-
veau recueu & mis en son
entier.**

*Auecq' le Blason, & Loyer, des
faulſes, & foles amours.*

A P A R I S.

I 5 4 7

**De l'Imprimerie de Ieanne de Marneſ,
demourant en la rue Neuue noſtre
Dame à l'enſeigne ſaint Iean Baptiſte.**



Maistre Pierre commence.



Sainte Marie, Guillemette,
Pour quelque peine que ie mette
A' cabasser, a' ramasser,
Nous ne pourrions rien amasser
Or vy-ie que i'auocassoye.

Guillemette.
Par nostre Dame i'y pensoye
Dont on chante en auocassaige:

Aii Mais

Mais on ne vous tient pas saige
Des quatre parts, cōme on fouloit.
Ie vy que chacun vous vouloit,
Avoir, pour gaigner sa querelle.
Maintenant chacun vous appelle
Par tout Auocat deffouz l'orme.

Pathelin.

Encor' ne le dy-ie pas pour me
Vanter: mais n'a au territoire
Ou nous tenons nostre auditoire
Homme plus saige, fors le Maire.

Guillemette.

Aussi a il leu le grimaire,
Et aprins à clerc longue piece.

Pathelin.

A qui véez-vous que ne despiece
Sa cause: si ie m'y vueil mettre?
Et si n'aprins onques à lettre

Qu'en

Qu'un peu; mais ie m'ose vanter,
Que ie sçay aussi bien chanter
Au liurz avecques nostre prebstre,
Comme si i'eussz esté à maistre .
Autant que Charles en Espagne.

Guillemette.

Que nous vault cecy? pas épaigue,
Nous mourons de fine famine,
Nos robes sont plus qu'estamine
Raïses, & ne pouons sçauoir
Comment nous en peussions auoir,
Et que nous vault vostre science?

Patbelin,

Taisez vous, par ma conscience,
Si ie vueil mon sens esproouuer,
Ie sçauray bien ou en trouuer
Des robes, & des chaperons,
Si Dien plaist nous eschaperons,

Aiii Et se-

Et seront remis sus en l'heure.
Dea en peu d'heure Dieu labeure:
Car s'il conuient que ie m'aplique
A' bouter auant ma pratique,
On ne sçaura trouuer mon per.

Guillemette.

Par saint Iaques non de tromper,
Vous en estes vn fin droit maistre,

Pathelin.

Par celuy Dieu qui me fist naistre,
Mais de droitz auocasserie.

Guillemette.

Par ma foy, mais de tromperie:
Combien vrayemēt qu'âtie m'auise,
Pour à vray dire, sans clergise,
Et sans sens naturel, vous estes.
Tenu l'vne des faiges testes
Qui soit en toute la paroisse.

Pathelin.

Pathelin.

Il n'y a nul qui se cognoisse
Si hault en auocasion.

Guillemette.

M'aist dieux, mais en trompation,
Aumoins en auez-vous le loz.

Pathelin.

Si ont ceulx qui de cameloz
Sont vestus, & de camocas,
Qui dient qu'ilz sont Auocatx:
Mais pour tant ne le font ilz mye,
Laissons en paix ceste bauerie
Je m'en vueil aller à la foire.

Guillemette.

A la foire?

Pathelin.

Par saint Iean voire,
A la foire, gentil' marchande.

Aiiii

Vous

Vous deplaist il si ie marchande
Du drap, ou quelque autre suffrage
Qui soit bon à nostre mesnage?
Nous n'auons robe qui rien vaille.

Guillemette.

Vous n'avez ne denier ne maille,
Qu'y ferez vous?

Pathelin.

Vous ne sçavez,
Belle dame, si vous n'avez
Du drap pour nous deux largemēt,
Si me desmentez hardiment:
Quel' couleur vous sēble plus belle
D'un gris verd? d'un fin de brucelle?
Où d'autre? il le me fault sçauoir.

Guillemette.

Tel que vous le pourrez auoir,
Qui emprunte ne choyist mye.

Pathelin.

Pathelin en contant sur ses doigtz.
Pour vous deux aulnes & demye:
Et pour moy troys, voire biẽ quatre
Ce sont,

Guillemette.

Vous contez sans rabatre,
Qui dyable les vous prestera?

Pathelin.

Que vous en chault qui se fera,
On les me prestera vraiment
A rendre au iour du iugement:
Car plus tost ne sera ce point.

Guillemette.

Auant, mon amy en ce poinct
qui que soit en sera couuert.

Pathelin.

I'achateray, ou gris, ou verd,
Et pour vn blanchet, Guillemette,
Me

Me faut troys quartiers de brunette
Ou vng aulne.

Guillemette.

Se m'aist dieu voire.

Allez n'oubliez pas à boire

Si vous trouvez Martin garant.

Pathelin.

Gardez tout.

Guillemette.

Hé dieux quel allant

Pleust or à Dieu qu'il ny vist goute.

Pathelin.

N'est, ce pas y là, i'en fais doute,

Et si est, par sainte Marie,

Il se messe de draperie.

Dieu y soit.

Le Drapier.

Et



Et dieu vous doint ioye.

Pathelin.

Or ainsi m'aist dieux que i'auoye
De vous voir grande volenté:
Comment se porte la santé?
Estes vous sain & deu. *Guillaume?*

Le Drapier.

Ouy, par Dieu.

Pathelin.

Cà

Cà ceste paulme,
Comment vous va?

Le Drapier.

Et bien vrayement
A' vostre commendement.
Et vous?

Pathelin.

Par saint Pierre l'Apostre
Comme celuy qui est tout vostre,
Ainsi vous esbatez?

Le Drapier.

Et voire.

Mes marchâts, ce deuez vous croire
Ne font pas tousiours à leur guise.

Pathelin.

Comment se porte marchandise?
S'en peult on ne seigner ne paistre?

Le Drapier.

Et

Et se m'aist dieux mon doux maistre
Je ne sçay, tousiours hay auant.

Pathelin.

Ah ! que c'estoit vn hōme sçauant :
Je requiers Dieu qu'il en ayt l'ame
De vostre pere, douce dame,
Il m'est auis tout clerement
Que c'est il de vous proprement,
Qu'estoit vn bon marchand & saige.
Vous luy ressemblez de visaige,
Par Dieu, comme droite peinture.
Si Dieu eut oncq' de creature
Mercy, Dieu vray pardon luy face
A' l'ame.

Le Drapier.

Amen, par sa grace,
Et de nous quand il luy plaira.

Pathelin.

Par

Par ma foy il me declara
Maintesfois, & bien largement
le temps qu'on void presentement
moult de fois m'en est souuenu:
Car pour lors il estoit tenu
Vn des bons.

Le Drapier.

Séez vous, beau sire.
Il est bien temps de le vous dire:
Mais ie suis ainsi gracieux.

Pathelin.

Ie suis bien, par Dieu, precieux,
Il auoit.

Le Drapier.

Vrayement vous ferrez.

Pathelin.

Voluntiers: que vous verrez
Côm il me dist de grâds merueilles
Ainsi

Ainsi m'aist dieux que des oreilles,
Du nez, de la bouche, des yeux,
Oncq' enfant ne ressembloit mieux
A' pere. Quel menton fourché?
Vrayement c'estes vous tout poché,
Et qui diroit à vostre mere,
Que ne fussiez filz vostre pere:
Il auroit grand fain de tancer.
Sans faulte ie ne puis penser.
Comment Nature en ses ouuraiges
Forma deux si pareilz visaiges,
Et l'un comme l'autre taché:
Car quoy? qui vous auroit craché
Tous deux encontre la parroy,
D'une maniere & d'un arroy
Estes vous & sans difference.
Or, sire, la bonne Laurence
Vostre belle ante mourut elle?

Nenny

Le Drapier.

Nenny dea.

Pathelin.

Que ie la vy belle.

Et grande, & droite, & gracieuse.

Par la mere Dieu precieuse

Vous luy ressemblez de corfaige

Comme qui vous eust fait de naige,

En ce pais n'a, ce me semble,

Lignage qui mieux se ressemble.

Hé dieux tant bien ie vous apere:

Véez vous là, véez vous vostre pere,

Vous luy resseblez mieux, que goute

D'eau, ie n'en fais nulle doute.

Quel vaillant Bachelier c'estoit,

Le bon preud'homme, & si prestoit

Ses denrées, à qui les vouloit.

Dieu luy pardoint, il me souloit

Toufiours

Toufiours de fi tresbon cueur rire,
Pleuft à Iefus Christ, que le pire
De ce monde lay resembloit,
On ne tollift pas ny emblait
L'un à l'autre comme l'en fait.
Que ce drap icy est bien fait:
Qu'est il foef, doux & traitis,

Le Drapier.

Je l'ay fait faire tout faitis,
Ainsi, des laines de mes bestes.

Pathelin.

Henhen, quel mefnagier vous estes
Vous n'en yfriez pas de l'orine
Du pere, vostre corps ne fine
Toufiours toufiours de befongner

Le Drapier.

Que voulez vous il fault foingner
Qui veult viure & foustienir peins.

B

Cestuy

Pathelin.
Cestuy cy est il taint en laine?
Il est fort comme vn Cordouen.

Le Drapier.
C'est vn tres bon drap de Rouen
Le vous prometz, & bien drapé.

Pathelin.
Or vraiment i'en suis attrapé,
Car ie n'auoyz intention
D'auoir drap. Par la passion
De nostre Seigneur, quand ie vins
D'auoyz mis à part quatre vingts
Escuz, pour retraire vne rente:
Mais vous en aurez vingt ou trente
Et le voy bien: car la couleur
M'e plaist trestât, que c'est Houleur.

Le Drapier.
Escuz; dea; ce pourroit il faire,
Que

Que ceulx dōt vous deuez retraire
Ceste rente, prinſent monoyes.

Pathelin.

Et ouy bien, ſi ie vouloye.

Tout m'en eſt vn en payement.

Quel drap eſt cecy? vrayement

Tant plus le voy & plus m'affote.

Il m'en fault auoir vne cote

Brief: & à ma femme de meſme.

Le Drapier.

• Certes drap eſt cher comme creſme

Vous en aurez ſi vous voulez.

Dix ou vingt francz y ſont coulez

Si toſt. *Pathelin.*

Il ne m'en chault, conſte & vaille

Encor' ay ie denier & maille,

Qu'oncq' ne virent pere ne mere.

Le Drapier.

B il

Dieu

Dieu en soit loué, par saint Pere
Il ne m'en desplairoit en piece.

Pathelin.

Brief, ie suis gros de ceste piece:
Il m'en conuient auoir.

Le Drapier.

Or bien.

Il conuient auiser combien
Vous en voulez premierement:
Tout à vostre conmandement
Ce qu'il en ya en la pille,
Et n'eussiez vous ne croix ne pille.

Pathelin.

Ie le sçay bien, vostre mercy.

Le Drapier.

Voulez vous de ce pers cler cy?

Pathelin.

Auant, combien me coustera

La pre-

La premierg aulne? Dieu sera
Paye' des premiers, c'est raison.
Voicy vn denier, ne faisons
Rien qui soit ou Dieu ne se nôme.

Le Drapier.

Par Dieu vous dites que bon hôme
Et m'en auez bien resiouy.
Voulez vous à vn mot?

Pathelin.

Ouy.

Le Drapier.

Chacun aulne vous coustera
Vingt & quatre solz.

Pathelin.

Non fera.
Vingt & quatre solz? sainte Dame!

Le Drapier.

Il le m'a couste, par ceste ame:

B iii

Et tant

Et tant m'en fault, si vous l'avez.

Pathelin.

Dea c'est trop. *Le Drapier.*

Ab! vous ne sçavez

Comment le drap est enchery,

Trestout le bestail est pery,

Cest yuer, par la grand' froydure.

Pathelin.

Vingt solz? vingt solz?

Le Drapier.

Et ie vous iure

Que i'en auray ce que ie dy.

Si venez au marché leudy.

Vous verrez que vault la soyson,

Dont il souloit estre soyson.

Me goustà à la Magdaleine

Huict blās, par mô fermēt, de laine,

Que ie soulois auoir pour quatre.

Pathelin.

Pathelin. Par le sang bien, sans plus debatre,
Puis qu'ainsi va, doncq' ie marchade
Sus aulnez.

Le Drapier.
Et ie vous demande,
Combien vous en fault il aubir?

Pathelin.
Il est bien ayse a sçavoir,
Quel lé a il?

Le Drapier.
Lé de Brucelle.

Pathelin.
Trois aulnes pour moy, & pour elle
(Elle est haulte) deux & demye:
Ce sont six aulnes: ne sons mye?
Et non sons, que ie suis beiaune.

Le Drapier.
B iiii Il ne

Il ne s'en fault que demy aulne
Pour faire le fix iustement.
Pathelin.
L'en prendray fix tout rondement,
Aussi me fault il chaperon.

Le Drapier.
Prenez là, nous les aulnerom
Si sont elles cy sans rabatre.
Empreu, & deux, & trois, & quatre,
Et cinq, & six.

Pathelin.
Ventre saint Perc!
Ric à ric.

Le Drapier.
Aulneray-je arriere?
Pathelin.

Nenny, tant de peine m'engaigne.
Il ya plus perte, ou plus gaigne
En la

En la marchandise: combien
Monte tout?

Le Drapier.

Nous le sçaurons bien.
A vingt & quatre solz chacune,
Les fix meuf frans.

Pathelin.

Hape pour vne,
Ce sont fix escuz.

Le Drapier.

M'aist dieux voire.

Pathelin.

Or, sire, les voplez vous croire
Iusques à ia quand vous viendrez,
Non pas croire: vous les prendrez
Chez moy, en or, ou en monnoye.

Le Drapier.

Nostre Dame ie me tordroye.

De beau-

De beaucoup, à aller par là
Pathelin.

Hée vostre bouche ne parla
Depuis, par mō seigneur saint Gille,
Qu'el ne disoit pas euangile,
C'est tresbiē dit vous vous sordiez
Mais c'est celà vous ne voudriez
Jamais trouuer nulle achoison
De venir boire en ma maison
Or y buvez vous ceste fois.

Le Drapier.
Et par saint laques ie ne fois
Gueres autre chose que boire
Je iray: mais il fait mal d'aeroise
Ce sçauiez vous bien, le bestraire.

Pathelin.
Suffist il si ie vous estraine
D'escuz d'or, non pas de monnoye
Et si

Et si mangerez de mon oye
Par Dieu, que ma femme sotif.

Le Drapier.

Vrayment cest homme m'assotist.
Allez deuant, sus-iz iray donques,
Et le porteray.

Pathelin.

Rien quiconques,
Que me greuera il pas maille,
Souz mon eselle.

Le Drapier.

Ne vous chaille,
Il vault mieux pour le plus honeste
Que ie le porte.

Pathelin.

Male feste
M'enuoye Marie Magdaleine?
Si vous en prenez la peine

Ah sire,

Ah sire, que c'est bien aller?
Il y aura ben & galle
Chez moy, ains que vous en allez.

Le Drapier.

Je vous prie que vous me baillez
Mon argent des que i'y feray.

Patelin.

Feray? & par Dieu non feray,
Que n'ayez prins vostre repas
Tresbien: & si ne voudrois pas
Avoir sur moy dequoy payer.
Aumoins viendrez-vous essayer
Quel vin ie boy. Vostre feu pere
En passant huchoit bien: compere?
Ou, que dis tu? ou que fais tu?
Mais vous ne prisez vn festu
Entre vous riches pauvres hommes.

Le Drapier.

Non?

Nó? & par le sang bieu nous sômes
Plus pauvres.

Pathelin.

Voire? à Dieu, à Dieu.
Rendez vous tantost audit lieu
Et nous beuron bien, ie m'en vant.

Le Drapier.

Si feray-iz, allez deuant,
Et que i'ayz or.

Pathelin.

Or? & quoy doncques?
Or dyable ie n'y failly oncques,
Non ou qu'il peult estre pendu.
Or dea, il ne m'a pas vendu
A mon mot, cœ a este' au sien:
Mais il sera payé au mien,
Il luy fault or: on le luy fourre.
Pleust à diu, qu'il ne fist que courre
Sans

Sans cesser, iusqu'à fin de poye,
Saint Iean il feroit plus de voye.
Qu'il n'y a iusqu'à Pampelune.

Le Drapier.

Ilz ne verront Soleil, ne Lune,
Les escuz qu'il me baillera
De l'an, qui ne les m'emblera.
Or n'est il si fort entendeur
Qui ne treuve plus fort vendeur.
Ce trompeur là est bien beiaune,
Quand pour vingt & quatre solz
l'aulne,

A prins drap qui n'en vault pas
vingt

Patelin.

En



En ay-ic?

Guillemette.

Dequoy.

Pathelin.

Que deuint

Vostre vieille cotte hardie?

Guillemette.

Il est grand besoing qu'on le die.

Qu'en voulez vous faire.

Pathelin.

Pathelin.

Rien rien.

En ay-ie? ie le disois bien.

Est il ce drap cy?

Guillemette.

Sainte Dame!

Or par le peril de mon ame

Il vient d'aucune couverture.

Dieu! d'ot nous vient cestz auature?

Helas qui le payera?

Pathelin.

Demandez vous qui se fera?

Par saint Iean il est ia payé,

Le marchand n'est pas deuoyé,

Belle sœur, qui le m'a vendu.

Parmy le col soye pendu

S'il n'est blâc cômme vn sac de plastre

Le meschant vilain challemastre

En est

En est ceint par le cal.

Guillemette.

Combien

Coust-il doncques?

Pathelin.

Je n'en doy rien.

Il est payé, ne vous en chaille.

Guillemette

Et vous n'auiez denier ne maille?

Il est payé? en quel monnoye?

Pathelin.

Et par le sang bieu si auoye,

Dame, i'auois vn parisi.

Guillemette.

C'est bien allé, le beau niss,

Ou vn breuet y ont ouuré.

Ainsi l'auiez-vous reconuré,

Et quand le terme passera,

C.

On

On viendra, on nous gaigera
Ce qu'auons nous sera osté.

Pathelin.

Par la mort bieu il n'a cousté.
Qu'un denier quand qu'il en y a.

Guillemette.

Benedicite Maria!
Qu'un denier? il ne se peult faire.

Pathelin.

Je vous donne cest œil à traire
S'il en a plus eu, ne n'aura,
La si bien chanter ne sçaura.

Guillemette.

Et qui est il?

Pathelin.

C'est vn Guillaume,
Qui a surnom de loceume,
Puis que vous le voulez sçauoir.

Guil-

Guillemette.

Mais la maniere de l'auoir
Pour vn denier? & à quel ieu?

Pathelin.

Ce fut pour le denier à Dieu:
Et encore si i'eusse dit,
La main sur le pot, par ce dit,
Mon denier me fust demouré.
Au fort, est ce bien labouré?
Dieu & luy partiront ensemble
Ce denier là, si bon leur semble:
Car c'est tout ce qu'ilz en auront,
Ia si bien chanter ne sçauront,
Ne pour crier ne pour brester.

Guillemette.

Comment l'a il voulu prester,
Luy, qui est homme si rebelle?

Pathelin.

Cii Par

Par sainte Marie la belle,
Le l'ay armé, & blasonné,
Si qu'il le m'a pres que donné:
Le luy disois que son feu pere
Fut si vaillant: ha, fais ie, frere,
Qu'estes vous de bon parentaige.
Vous estes, dy ie, du lignaige
D'icy entour plus à louer:
Mais ie puisse Dieu adouer,
S'il n'est atrait d'une peautraille
La plus rebelle villenaille
Qui soit, ce croy ie, en ce royaume.
Ah! fais ie, mon amy Guillaume,
Que resseblez vous bien de chere,
Et de tout à vostre fen pere.
Dieu sçait cōment i'eschauffaudoys
Et à la foy i'entrelardoys:
En parlant de sa draperie:

Et

Et puis fais-ie, sainte Marie!
Comment prestoit il doucement
Ses denrées si humblement?
C'estes vous.dy-ie, tout craché:
Toutesfois on eust arraché
Les dents du villain Marfouin
Son feu pere, & du babouin
Le filz, ains que cecy prestassent,
Ne que iamais beau mot parlassent:
Mais au fort ay-ie tant bretté,
Et parlé, qu'il m'en a presté
Six aulnes.

Guillemette.

Voirg à iamais rendre

Pathelin.

Ainsi le deuez-vous entendre,
Rendre? on luy rendra le dyable.

Guillemette.

C iii

Il m'est souuenu de la fable
Du Corbeau qui estoit assis
Sur vne croix de cinq à six
Toyses de hault, lequel tenoit
Vn fromaige au bec: là venoit
Vn Renard qui vid ce fromage,
Pensa à luy comment l'auray-ie?
Lors se mist deffouz le Corbeau,
Ha, fist il, tant as le corps beau,
Et ton chant plein de melodie!
Le Corbeau par sa cornardie,
Oyant son chant ainsi vanter,
Si ouurit le bec pour chanter,
Et son fromaige chet à terre:
Et maistre Renard le vous serre
A' bonnes dents, & si l'emporte.
Ainsi est il, ie m'en fais forte,
De ce drap, vous l'avez hapé

Par

Par blasonner, & atrapé
En luy vſant de beau langaige,
Comme fiſt Renard du fromaige,
Vous l'en auez prins par la mouë.

Pathelin.

Il doit venir menger de l'Ouë:
Mais voicy qu'il nous fauldra faire,
Je ſuis certain qu'il viendra braire
Pour auoir argent promptement,
L'ay penſé bon apointement:
Car il conuient que ie me couche
Comme malade ſur ma couche.
Et quand il viendra vous direz:
Ah ! parlez bas, & gemirez,
En faiſant vne chere fade.
Làs ! ferez-vous, il eſt malade,
Paſſé deux moys, ou fix ſemaines.
Et ſ'il vous dit, ce ſont trudaïnes

C iiii Il vient

Il vient d'auecq' moy tout venant:
Helas! ce n'est pas maintenant,
Ferez vous, qu'il fault rigoler,
Et le me laisser flageoler:
Car il n'en aura autre chose.

Guillemette.

Par l'ame qui en moy repose
Je feray tresbien la maniere:
Mais si vous renchéez arriere
Que iustice vous en reprene,
Je me doute qu'il ne vous prene
Pis la moytié qu'à l'autre foys.

Pathelm.

Or paix, ie sçay bien que ie fais,
Il fault faire ainsi que ie dy.

Guillemette.

Souuienne-vous du samedi
Pour Dieu qu'on vous pilloria.

Vous

Vous sçavez que chacun cria
Sur vous pour vostre tomperie.

Pathelin.

Or laissez celle bauerie,
Il viendra nous ne gardos l'heure.
Il fault que ce drap nous demeure.
Je m'en vois coucher.

Guillemette.

Allez doncques.

Pathelin.

Or ne riez point,

Guillemette.

Rien quiconques:
Mais pleureray à chaudes larmes.

Pathelin.

Il nous fault estre tous deux fermes
A' fin qu'il ne s'en aperçoive.

Le Drapier.

Je croy

Je croy qu'il est temps que ie boyue
Pour m'en aller, hé non feray,
Je doy boire, & si mengeray
De l'Ouë, par saint Mathelin,
Chez maistre Pierre Pathelin:
Et là receuray-ie pecune.
Je haperay là vne prune,
A' tout le moins, sans rië despèdre.
I'y vois, ie ne puis plus rien vendre,
Hau? qu'est ceans?

Guillemette.



Helas ! fire,
Pour Dieu, si vous voulez rien dire,
Parlez plus bas.

Le Drapier.

Dieu vous gard, dame.

Guillemette.

Ho plus bas.

Le Drapier.

Et quoy?

Guillemette.

Bon gré m'ame!

Le Drapier.

Ou est il?

Guillemette.

Làs ! ou doit il estre?

Le Drapier.

Le qui?

Guillemette.

Ah c'est

Ah ! c'est mal dit, mon maistre,
Ou il est ? Dieu par sa grace
Le sçache, il garde la place
Ou il est, le pauvre martyr
Vnze semaines sans partir.

Le Drapier.

Le qui ?

Guillemette.

Pardonnez moy, ie n'ose
Parler hault, ie croy qu'il repose.
Il est vn petit aplommé :
Helas il est assommé
Le pauvre homme.

Le Drapier.

Qui ?

Guillemette.

Maistre Pierre.

Le Drapier.

Quoy

Quoy? n'est il pas venu querre
Six aulnes de drap maintenant.

Guillemette.

Qui luy?

Le Drapier.

Il en vient tout venant.
N'a pas la moytié d'un quart d'heure.
Deliurez moy dea, ie demeure
Beaucoup, ça sans plus flageoler
Mon argent.

Guillemette.

Hé sans rigoler,
Il n'est pas temps que l'on rigole.

Le Drapier.

Cà mon argent, estes-vous fols?
Il me fault neuf frans.

Guillemette.

Ha! Guillaume,

Il ne

Il ne fault point courir de chaume
Icy, ne bailler ces brocardz.
Allez forner à voz coquardz
A' qui vous cuydez-vous iouer?

Le Drapier.

Je puisse Dieu desauouer,
Si ie n'ay neuf frans.

Guillemette.

Helas ! fire,
Chacun n'a pas si fain de rire
Comme vous, ne de flagorner.

Le Drapier.

Dites, ie vous pry', sans forner,
Par amour, faites moy venir

Maistre Pierre.

Guillemette.

Mesauenir

Vous puist il; & est ce à meshuy?

Le dra-

Le Drapier.

N'est ce pas ceans que ie suy
Chez maistre Pierre Pathelin?

Guillemette.

Ouy, le mal saint Mathelin,
Sans mō peché, au cueur vous tiēne
Parlez bas.

Le Drapier.

Le dyablē y auienne,
Ne l'oserois-ie demander?

Guillemette.

A Dieu me puisse commander
Bas, si voulez, qu'il ne s'esueille.

Le Drapier.

Quel bas? voulez vous en l'oreille?
Au fons du puy? ou de la caue?

Guillemette.

Hé Dieu! que vous avez de baue!
Au fort

Au fort c'est tousiours vostre guise.

Le Drapier.

Le dyablè y soit, quand ie m'auiſe
Si voulez que ie parle bas

Dites çà: quant est de debas

Itelz, ie ne l'ay point aprins.

Vray est que maistre Pierrè a prins
Six aulnes de drap au iourd'huy.

Guillemette.

Et qu'est cecy? est ce à meshuy?

Dyablè y ayt part, aga quel prèdre?

Ah, sire, que l'on le puiſt pendre

Qui ment, il est en tel party,

Le pauvre homme, qu'il n'a party

Du liè ya onze semaines.

Nous baillezvous de voz trudaines

Maintenant? en est ce raison?

Vous vuiderez de ma maison,

Par les

Par les angoisses Dieu, moy lasse.

Le Drapier.

Dea, vous disiez que ie parlasse
Si bas. sainte benoiste Dame!

Vous criez?

Guillemette.

C'estes vous, par m'ame,
Qui ne parlez fors que de noise.

Le Drapier.

Dites, à fin que ie m'en voise,
Bailliez moy.

Guillemette.

Parlez bas, ferez?

Le Drapier.

Mais vous mesmes l'esueillerez,
Vous parlez plus hault quatre fois,
Par le sang bieu, que ie ne fois.
Je vous requiers qu'on me deliure.

II

D Guil-

Guillemette.

Et qu'est ce cy? estes vous yure?
Ou hors du sens? Dieu nostre pere!

Le Drapier.

Yure? maugré en ayt saint Pere:
Voicy vne belle demande.

Guillemette.

Helas! plus bas.

Le Drapier.

Je vous demande
Pour six aulnes, bõ gré saint George
De drap, dame.

Guillemette.

On le vous forge,
Et à qui l'avez-vous baillé?

Le Drapier.

A luy mesme.

Guillemette.

Il est

Il est bien taillé
D'auoir d'rap:helas ! il ne hobe,
Il n'a nul mestier d'auoir robe
Iamais robe ne vestira
Que de blanc, ne ne partira
Dont il est, que les piedz deuant.

Le Drapier.

C'est doncq' depuis Soleil leuant
Car i'ay à luy parlé sans faulte.

Guillemette.

Vous auez la voix si treshaulte,
Parlez plus bas, en charité.

Le Drapier.

Cestes vous, par la verité,
Vous mesmes en senglant & estreinte.
Par le sang bieu, voicy grād' peine,
Qui me payast ie m'en allasse.
Par Dieu oncques que ie prestasse

D ii le n'en

Je n'en trouuay guere autre chose:
Pathelin.

Guillemette: vn peu d'eau Rose,
Haussez moy, serrez moy derriere:
Trut, à qui parlay- ie? l'esguiere
A' boire, frotez moy la plante.

Le Drapier.

Je l'oy là.

Guillemette.

Voire..

Pathelin.

Ah! meschante,
Vien ça, t'auois- ie fait ouurir
Ces fenestres? vien moy couurir.
Ostez ces gents noirs, marmata,
Carimari, carimara.
Amenez les moy, amenez.

Guillemette.

17 181 111

Qu'est

Qu'est ce? comment vous demenez?
Estes vous hors de vostre sens?

Pathelin.

Tu ne vois pas ce que ie sens.
Voilà vn moine noir qui vole.
Prends le, baille luy vn~~x~~ estole.
Au chat au chat, comment il môte.

Guillemette.

Et qu'est ce cy? n'a vous pas honte?
Par mon serment c'est trop refusé.

Pathelin.

Les Phisiciens m'ont tué
De ces brouilliz qu'ilz m'ont fait
boire,

Et toutesfois les fault il croire
Ilz en ouurent comme de cire.

Guillemette.

Helas ! venez le voir, beau sire,

D iii Il est

Il est si tresmal patient.

Le Drapier.

Est il malade, à bon esient,
Puis orains qu'il viat de la foire?

Guillemette.

De la foire?

Le Drapier.

Par saint Iean voire,
Je sçay qu'il y a esté:
Du drap que ie vous ay presté,
Il m'en fault l'argët, maistre Pierre.

Pathelin.

Ah maistre Iean, plus dur que pierre
L'ay chié deux petites crottes,
Noires, rondes comme pelotes:
Doy-iz prendre vn autre clistere?

Le Drapier.

Et que sçay-iez qu'en ay-iz à faire?

Neuf

Neuf frans m'y fault, ou six escuz

Pathelin.

Ces trois morceaux noirs & becuz

Les m'appellez-vous pilloueres?

Ilz m'ont gasté les machoueres,

Pour dieu ne m'en faites plus prédre

maistre Iean, ilz m'ot fait tout rédre

Ah! il n'est chose plus amere.

Le Drapier.

Non ont par l'ame de mon pere,

Mes neuf frâs ne sont point réduz.

Gullemette,

Parmy le cel soient ilz penduz

Telz gêts qui sont si empeschables.

Allez vous en de par les dyables

Puis que de par Dieu ne peult estre.

Le Drapier.

Par celuy Dieu qui me fist naistre,

Diiii

J'auray

**I'auray mon drap ains que ie fine,
Ou mes neuf frans.**

Pathelin.

**Et mon vrine,
Vous dit elle point que ie meure?
Helas pour Dieu, qu'il me demeure,
Que ie ne passe point le pas.**

Guillemette.

**Allez vous en, & n'est ce pas
Mal fait de luy tuer la teste?**

Le Drapier.

**Dame, Dieu en aye male feste:
Six aulnes de drap maintenant
Dites, est ce chose auenant,
Par vostre foy, que ie les perde?**

Pathelin.

**Si peussiez esclarcir ma merde,
Maistre Iean, elle est si tresdure**

Que

Que ie ne ſçay comme ie dure,
Quand elleſt hors du fondemēt.

Le Drapier:

Il me fault neuf frāns rondement,
Que bō gre ſaint Pierre de Rōme.

Guillemette.

Helas! tant tourmentez ceſt homme
Et comment eſtes-vous ſi rude?

Vous voyez clement qu'il cude
Que vous ſoyez Phificien.

Helas! le pauvre Chreſtien

A aſſez de male meſchances:

Vnze ſemaines ſans laſchance

A eſté illecq' le pauvre homme.

Le Drapier.

Par le ſang bien ie ne ſçay comme

Ceſt accident luy eſt venu:

Car il eſt aujord'huy venu,

Et auons

Et auons marchandé ensemble
A' tout le moins commē il me sēble
Ou ie ne sçay que ce peult estre.

Guillemette.

Par nostre Dame, mō doux maistre,
Vous n'estes pas en bon memoire.
Sans faulte, si me voulez croire,
Vous irez vn peu reposer.
Car moult de gēts pourroiet gloser
Que vous venez pour moy ceans.
Allez hors, les Phisiciens
Viendront icy tout en presence:
Ie n'ay cure quel'on y pense
A' mal: car ie n'y pense point.

Le Drapier.

Et maulgré bieu, suis-iz en ce point
Par la feste Dieu ie cuidoye
Encor', & n'auēz vous' point d'Oye
Au feu?

Au feu?

Guillemette.

C'est tresbelle demande.

Ah, sire, ce n'est pas viande

Pour malades: mangez voz euës,

Sans nous venir iouer des mouës

Par ma foy vous estes trop aise.

Le Drapier.

Je vous pry qu'il ne vous desplaise

Car ie cuydoye fermement

Encor' par le saint sacrement

Dieu: dea or y vois- ie sçauoir.

Je sçay bien que ie doy auoir

Six aulnes tout en vne piece:

Mais ceste femme me despice

De tous poinçts mon entendement

Il les a euës vraiment

Non a dea, il ne se peult ioindre.

I'ay

I'ay veu la mort qui le viêt poindre
Au moins, ou il le contrefait.
Et si a, il les print de fait,
Et les mist deffouz son effelle.
Par sainte Marie la belle,
Non a, ie ne sçay si ie songe,
Le n'ay point aprins que ie donge
Mes drapz en dormant, ne veillant
A' nul tât soit mon bien vueillant:
Ie ne les eusse point acreuës.
Par le sang bieu, il les a euës.
Et par la mort non a, si tiens-ie,
Nō a, mais à quoy doncq' en viës-ie
Si a par le sang nostre Dame:
Mescheoir puist il de corps & d'ame
Si ie sçay qui sçauroit à dire
Qui a le meilleur, ou le pire
D'eulx, ou de moy, ie n'y voy goute.

Pathelin

Pathelin.

S'en est il allé?

Guillemette.

Paix, j'escoute

Ne sçay quoy qu'il va flageolant.

Il s'en va si fort grumelant,

Qu'il semble qu'il doyue desuer.

Pathelin.

Il n'est pas temps de me leuer

Il est comm^e arriué à poinct.

Guillemette.

Ie ne sçay s'il reuiendra point,

Ou non, dea ne bougez encore:

Nostre fait seroit tout frelore,

S'il vous trouuoit estre leué.

Pathelin.

Saint-George!

Qu'est il venu à bonne forge

Luy qui

Luy qui est si tresmescreant:
Il est en luy trop mieux seant
Qu'un crucifix en un moustier.

Guillemette.

En un tel ord vilain brutier
Oncq' lard es pois n'escheut si bien
Aumoins dea, s'il ne faisoit rien
Aux dimenches.

Pathelin.

Pour Dieu sans rire,
S'il venoit il pourroit trop nuyre,
Je m'en tiens fort qu'il reuiendra.

Guillemette.

Par mon serment il s'en tiendra
Qui voudra: mais ie ne pourroye.

Le Drapier.

Et, par le saint Soleil qui roye,
Je retourneray qui qu'en grouffe

Chez

Chez cest Auocat d'eau douce.
Hé Dieu quel retrayeur de rentes!
Que ses parents, ou ses parentes
Auroient védu. Or par saint Pierre
Il a mon drap, le faux tromperre,
Le luy baillé en ceste place.

Guillemette.

Quand me souvient de la grimace
Qu'il faisoit en vous regardant
Le ry, il estoit si ardent
De demander.

Pathelin.

Or paix, riace
Le renie bieu, que ia ne face,
S'il auenoit qu'on vous ouyst
Autant vaudroit qu'on s'en souyst,
Il est si tres rebarbatif.

Le Drapier.

Il est

Il est Avocat potatif
A' trois leçons, & trois pseaumes.
Et tient il les gêts pour Guillaumes
Il est, par Dieu, aussi pendable
Comme seroit vn blanc prenable:
Il a mon drap, ie regnie bieu,
Et m'a il ioué de ce ieu?
Holà, ou estes-vous fuyez?

Guillemette.

Par mon serment, il m'a ouye,
Il semble qu'il doyue desuer.

Pathelin.

Ie feray semblant de refuer,
Allez là.

Guillemette.

Comment vous griez?

Le Drapier.

Bon gré en ayt Dieu, vous riez?

Cà mon

Cà mon argent.

Guillemette.

Sainte Marie !

Dequoy cuydez-vous que ie rie?

Il n'a si dolent en la feste.

Il fen va, oncq' telle tempeste

N'ouystes, ne telle frenaisie:

Il est encor' en resuerie,

Il refuse, il chante il fatrouille

Tant de langaiges, & barbouille.

Il ne viura pas demye heure,

Par cestz ame, ie ris & pleure

Ensemble.

Le Drapier.

Ie ne sçay quel rire,

Ne quel pleurer: à bref vous dire

Il fault que ie soye payé.

Guillemette.

B Dequoy

Dequoy? estes vous desuoyé?
Recommencez vous vostre verue?

Le Drapier.

Je n'ay point aprins qu'on me serue
De telz motz en mon drap vendât,
Me voulez vous fairz entendre
De vecies, que sont lanternes?

Pathelin.

Sus tost la Roïne des guyternes
A' coup que me soit aprouchée:
Je sçay bien qu'elle est acouchée
De vingt & quatre guyterneaux
Enfants à l'Abé d'Iuerneaux,
Il me fault estre son compere.

Guillemette.

Helas ! pensez à Dieu le pere,
Mon amy, non pas en guyternes.

Le Drapier.

Hé!

Hé ! quel bailleur de baliuernes
Sont ce cy? or tost que ie foye
Payé, en or, ou en monnoye,
De mon drap que vous auez prins.

Guillemette.

Hé dea, si vous auez mesprins
Vne foys ne suffist il mye?

Le Drapier.

Sçavez-vous qu'il est? belle amye:
M'aist dieu ie ne sçay quel mesprédre
Mais quoy il cōuiét rédre ou pēdre
Quel tord vous fais-ie, si ie vien
Ceans pour demander le mien?
Que bon gré saint Pierre de Rōme.

Guillemette.

Helas ! tant tourmentez cest hōme,
Ie voy bien à vostre visaige
Certes, que vous n'estes pas faige.

E ii

Par

Par ceste pechereffe lasse,
Si i'eusse ayde, ie vous liasse.
Vous estes trestout forcené.

Le Drapier.

Corbieu i'enraige que ie n'ay
Mon argent.

Guillemette.

Ah ! quel' niceté !
Seignez vous, benedicité,
Faites le signe de la croix.

Le Drapier.

Or regnie- ie bieu si i'acrois
De cest an drap: hen quel malades

Pathelin.

Mere de Diou la coronade,
Par fye y m'en voul anar:
Or renague biou oultre mar.
Ventre de diou zen ditgigone,

Castuy

Castuy carrible, & res ne donne
De carrilaine fuy ca none.
Que de l'argent il me fone
Auez entendu beau cousin.

Guillemette.

Il eut vn oncle Lymosin,
Qui fut frere de sa belle tante:
C'est ce qu'il le fait, ie me vante,
Gergonner en Lymosinois.

Le Drapier.

Dea, il s'en vint en tapinois,
A' tout mon drap souz son effelle.

Pathelin.

Venez ens, douce damifelle,
Et que vault ceste crapaudaille?
Allez en arriere merdaille,
Cà tost ie vueil deuenir Prebstre,
Or ça que le dyable y puist estre.

E iii

En celle

En celle vieille Prebsterie
Et fault il que le Prebstre rie
Alors qu'il deust chanter sa messe?

Guillemette.

Helas ! helas ! l'heure s'apresse
Qu'il fault son dernier sacrement.

Le Drapier.

Mais comment? parle il proprement
Picard? dont vient tel' coquardie?

Guillemette.

Sa mere fut de Picardie,
Pource le parle il maintenant.

Pathelin.

Dont viens-tu carême prenant?
Vuacarme lief godemen
Etlbelic becq iglughe golan
Henriey benrien conselapen
Ych salgneb nede que maignen

Grile

Grile grile scohehonden
Zilop zilop en' nom que bouden
Disticien vnen desen versen
Mat groet festat ou truit denherfen
En vuaete viulle comme trie
Cha à dringuer, ie vous en prie,
Quoy? aet semigot yaue
Et qu' on m' y mette vn peu d' eau
Vuste viulle pour le frimas,
Faites venir sire Thomas
Tantost qui me confetiera.

Le Drapier.

Qu' est cecy? il ne cessera
Huy de parler diuers langaige.
Au moins qui me baillast vn gaige:
Ou mon argent ie m' en alasse.

Guillemette.

Par les angoyffes Dieu moy lasse
E iiii Vous.

Vous estes vn bien diuers homme,
Que voulez vous? ie ne sçay comme
Vous estes si fort obstiné.

Pathelin.

Or cha renouart ou tinẽ,
Bé dea que ma couille est pelouse?
El semble vne cate pelouse
Ou à vne mousque à miel.
Bé parlez à moy Gabriel:
Playes Dieu! qu'est ce qui s'ataque
A m'en cul? est cẽ vne Vaque?
Vne Mouque? ou vn Escarbot?
Bé dea, i'ay le mau saint Garbot,
Suis-ie des foyreux de Bayeux,
Iean du Quemin fera ioyeux:
Mais qu'il sçache que ie le sée.
Bé, par saint Miquel, ie berée
Voluntiers à luy vne fes.

Le Dra-

Le Drapier.

Comment peult il porter le fes
De tant parler? ah il s'afole.

Guillemette.

Celuy qui l'aprint à l'escole
Estoit Normand, ainsi auient
Qu'en la fin il luy en souuient,
Il sen va.

Le Drapier.

Ah sainte Marie!
Voicy la plus grand' refuerie
Ou ie fusse oncques mes bouté
Iamais ne me fusse douté
Qu'il n'eust huy esté à la foire.

Guillemette.

Vous le cuydez?

Le Drapier.

Saint Iaques voire,

Mais

Mais i'aperçoy bien le contraire.

Pathelin.

Sont il vn Asne que i'oy braire
Allast allast cousin à moy,
Ilz le feront en grand' esmoy
Le iour quand ne te reuerray,
Il conuient que ie te hairay:
Car tu m'as fait grand' trichery
Ton fait il sont tout trompery,
Ha oul danda oul en raueze ye
Corf ha en œuf.

Guillemette.

Dieu vous benie.

Pathelin.

Huis os bez ou dronc nos babou
Digaut an tan en hol madou
Empedisdich guichebnuan
Quelz queuiêt qb ordre dochan an
M'en

M'en ezcahet hozbouzelou
Eny obet grande canou
Maz rechet crux dan hol con:
So oloz merueil grand nacon
Aluzen archete pyfi
Har calas amour ha courteyfi.

Le Drapier.

Il s'en va comment il guargouille:
mais q̃ dyablz est ce qu'il barbouille
Sainte Dame: commz il barbote.
Par le corps il barbelote,
Ses motz tāt qu'on n'y entend rien
Il ne parle pas Chrestien
Ne nul langaige qui apere.

Guillemette.

Ce fut la mere de son pere
Qui fut atraite de Bretaigne.
Il se meurt, cecy nous enseigne
Qu'il

Qu'il fault les derniers sacrements.

Pathelin.

Hé par saint Gigon tu ne mens
Vuaux ce deu couille de Lorraine,
Dieu te mette en bonne semaine,
Tu ne vaux mig vne vielz nat.
Va sanglante bote sanat,
Va foutre, va sanglant paillard:
Tu me refais trop le gaillard.
Par la mort bieu vien t'en boire,
Et baille moy stan grain de poire,
Car vraiment il le mengera.
Et par saint George il bura
A' ty que veux-tu que ie die?
Dy? viens-tu nient de Picardie?
Iaques nient se font ebobis,
Et bona dies sit vobis
Magister amantissime.

Pater

Pater reuerendissime
Quomodo brulis? quæ nouas
Parifius non fûnt oua.
Quid petit ille Mercator?
Dicat fibi quod trefator,
Ille qui in lecto iacet,
Vult ei dare, si placet,
De oca ad comedendum:
Si fit bona ad edendum,
Pete fibi fine mora.

Le Drapier.

Par mon ferment, il se moutra
Tout parlant: comment il escume?
Vêez vous pas cômç il iete escume
Hautement, la diuinité!

Guillemette

Or s'en va son humanité
Et demoureray pauvre & lasse.

Le Dra-

Le Drapier.

Il fut bon que ie m'en allasse
Auant qu'il eust passé le pas.
Le doute qu'il ne voufist pas
Vous diræ à son trespassement
Deuant moy, ne si priuément
Aucuns secretz par auanture.
Pardonnez moy: car ie vous iure
Que ie cuydois, par cestæ ame,
Qu'il eust mon drap. A Dieu, Dame.
Pour Dieu qu'il me soit pardonné.

Guillemette.

Le benoist iour vous soit donné,
Si soit à la pauvre dolente.

Le Drapier.

Par sainte Marie la gente,
Ie me tiens plus esbaubely
Qu'oncques, le dyablæ en lieu de ly
A prins

A prins mon drap pour me tenter:
Benedicité, atenter
Ne puiſt il ia à ma perſonne,
Et puis qu'ainſi va ie le donne
Pour Dieu à quiconques l'a prins.

Pathelin.

Auant, vous ay-ie bien aprins?
Or ſ'en va il le beau Guillaume.
Dieu ! qu'il a deſſouz ſon heaume
De menues concluſions,
Moult luy viendra d'auifions
Par nuit quand il fera couché.

Guillemette.

Comment il a eſté mouché:
N'ay-ie pas bien fait mon deuoirs.

Pathelin.

Par le corps bieu à dire voir
Vous y auez tresbien ouuré,

Aumoinſ

Aumoins auons nous recouuré
Assez drap pour faire des robes.

Le Drapier.

Quoy? dea, chacū me paist de lobes,
Chacun m'emporte mon auoir,
Et prend ce qu'il en peult auoir:
Or suis-ie le Roy des meschants,
Mesmemēt les Bergers des champs
Me cabusent ores le mien
A' qui i'ay tousiours fait du bien.
Il ne m'a pas pour neant gabé,
Il en viendra au pié l'Abé
Par la ben oïste coronnée.

Tibault



Tibauld l'Aignelet Berger.

Dieu vous doint benoïste iournée,
Et bon vespre, mon seigneur doux.

Le Drapier.

Ah! es-tu la truant merdoux?

Quel bon varlet? mais à quoy faire?

Le Berger.

Mais qu'il ne vous vueille desplaire
Ne sçay quel vestu desuoyé,
Mon bon seigneur, tout desroïé,

F Qui

Qui tenoit vn fouet sans corde
M'a dit: mais ie ne me recorde
Point biẽ au vray que ce peult estre
Il m'a parlé de vous, mon maistre,
Ie ne sçay quellg aiournerie.
Quant à moy, par sainte Marie,
Ie n'y entens ne gras ne gresle.
Il m'a brouillé de peste mïle
De Brebis à de releuée
Et m'a fait vne grand' leuée
De vous, mon maistre, de boucler.

Le Drapier.

Se ie ne te sçay emboucler
Tout maintenant deuant le iuge,
Ie prie à Dieu que le deluge
Coure sur moy, & la tempeste.
Iamais tu n'assommeras beste,
Par ma foy qu'il ne t'en souuienne.

Tu me

Tu me rendras, quoy qu'il auienne
Six aulnes, dy-ie, l'assommaige
De mes bestes, & le dommaige
Que tu m'as fait depuys dix ans.

Le Berger.

Ne croyez pas les mesdisants,
Mon bõ seigneur: car par ceste ame.

Le Drapier.

Et par la Dame qu'on reclame
Tu les rendras au samedi
Mes six aulnes de drap, ie dy
Ce que tu as prins sur mes bestes.

Le Berger.

Quel drap! ah mõ seigneur vous estes
Ce croy, courroussé d'autre chose.
Par saint Leu, mon maistre ie n'ose,
Riens dire quand ie vous regarde.

Le Drapier.

R ii Laisse

Laisse m'en paix, va t'en, & garde
Ta journée, si bon te semble.

Le Berger.

Mon seigneur acordons ensemble
Pour Dieu que ie ne plaide point.

Le Drapier.

Va, ta besongne est en bon poin&
Va t'en ie n'en acorderay,
Par Dieu, ie n'en apointeray
Que ainsi que le luge fera
A' voir, chacun me trompera
Mesouen se ie n'y pouruoye.

Le Berger.

A Dieu, sire, qui vous doint ioye
Il fault doncq' que ie me defende
A il ame là?

Pathelin.

On me pende,

S'il ne

S'il ne reuient, parmy la gorge.

Guillemette.

Et nō fait, que bō gré saint George,
Ce seroit bien au pis venir.

Le Berger.

Dieu yst, Dieu y puist auenir.

Pathelin.



Dieu te gard compain, que te fault?

Le Berger.

On me piquera en deffault,

F iii

Si ie

Si ie ne vois à ma iournée,
Monseigneur, à de releuée:
Et si il vous plaist vous y viendrez,
Mon doux maistre, & me defendrez
Ma cause: car ie n'y sçay rien,
Et ie vous payeray tresbien
Pourtant si ie suis mal vestu.

Pathelin.

Or vien ça, & parle, qu'es tu?
Ou demandeur, ou defendeur?

Le Berger.

I'ay à faire à vn entendeur,
Entendezvous biē mon doux maistre
A' qui i'ay long temps mené paistre
Ses Brebiz, & les luy gardoye,
Par mon serment ie regardoye
Qu'il me payoit petitement:
Diray-ie tout?

Pathe-

Pathelin.

Dea seurement.

A' son conseil doit-on tout dire.

Le Berger.

Il est vray & verité, sire,

Que ie les y ay affommées

Tant, que plusieurs se sont pasmées

Maintesfois, & sont cheuës mortes,

Tant fussent el' saines & fortes.

Et puis ie luy faisois entendre,

A' fin qu'il ne m'en peust reprendre

Qu'el mouroient de la clauelée.

Ah ! fait il ne soit plus meslée

Auecques les autres, iete la.

Voluntiers, fais-ie, mais celà

Se faisoit par vne autre voye,

Car par saint Iean ie les mengeoye

Qui sçauois bien la maladie.

Fiiii

Que

Que voulez-vous que ie vous die
I'ay cecy tant continué,
I'en ay assommé & tué
Tant qu'il s'en est bien aperceu.
Et quand il fest trouué decen,
M'aist dieux il m'a fait espier:
Car on les ouyt bien crier,
Entendez vous, quand on le fait.
Or ay-iz esté prins sur le fait,
Ie ne le puis iamais nier.
Si vous voudrois-ie bien prier
Pour du mien (i'ay assez finance)
Que nous deux luy baillōs l'auāce
Ie sçay bien qu'il a bonne cause:
Mais vous y trouuerez bien clause,
Si voulez, qu'il l'aura mauuaise.

Pathelin.

Par ta foy, seras-tu bien ayse?

Que

Que donras-tu, si ie renuerse
Le droit de ta partie auerse,
Et si l'on t'enuoye absoulz

Le Berger

Ie ne vous paieray point en solz.
Mais en bel or à la coronne,

Pathelm.

Doncq' auras-tu ta cause bonne:
Et fust elle la moytié pire.
Tât mieux vault, & plus tost l'épire
Quand ie veux mon sens apliquer.
Que tu m'orras bien descliquer
Quand il aura fait sa demande.
Or vien çà ie te demande,
Par le saint sang bieu precieux,
Tu es assez malicieux
Pour entendre bien la cantelle.
Comment est ce que l'on t'apelle?

Le Ber-

Le Berger,
Par saint Mor, Thibaud l'Aignelet.

Pathelin.

L'Aignelet? maint Aigneau de lait
Tu as cabassé à ton maistre

Le Berger,
Par mon serment il peut bien estre,
Que i'en ay mangé plus de trente
En trois ans.

Pathelin.

Ce sont dix de rente,
Pour tes dez, & pour ta chandelle.
Je croy que luy bailleray belle.
Penses-tu qu'il puisse trouver
Sur piedz fes faitz par qui prouver?
C'est le chef de la plaiderie.

Le Berger.
Prouver, sire, sainte Marie!

Par

Par tous les saintz de Paradis,
Pour vn il en trouuerra dix,
Qui contre moy deposeront.

Pathelin.

C'est vn cas qui bien fort desrompt
Ton fait, vecy que ie pensoye:
Ie ne faindray point que ie soye
Des tiens, ne que ie te visse oncques

Le Berger.

Ne ferez! dieux.

Pathelin.

Non rien quelconques:
Mais vecy qu'il y conuiendra.
Si tu parles on te prendra
Coup à coup aux positions,
Et en telz cas confessions
Sont si trespreiudiciables,
Et nuytent tant, que ce sont diables
Pource

Pource voicy qu'on te fera:
La tost quand on t'apellera
Pour comparoir en iugement,
Tu ne responderas nullement,
Fors bée, pour rien que l'on te die.
Et s'il auient qu'on te mandie
En disant: bé cornard puant,
Dieu vous mettꝛ en mal an truant,
Vous moquez-vous de la iustice?
Dy bée: ah, feray-iz, il est nice.
Il cuyde parler à ses bestes:
Mais filz deuoiét rôpre leurs testes
Qu'autre mot n'yfle de ta bouche,
Garde t'en bien.

Le Berger.

Le fait me touche,
Le m'en garderay vraiment,
Et le feray bien proprement,

Le le

Je le vous prometz & afferme.

Pathelin.

**Or t'y garde, tiens toy bien ferme
A' moy mesme, pour quelque chose
Que ie te die, ne propose,
Si ne responds point autrement.**

Le Berger.

**Moy? nenny par mon sacrement,
Dites hardiment que i'afole
Se ie dy huy autre parole
A' vous, ne à quelque autre persône
Pour quelque mot que l'on me sône
Fors bée, que vous m'auez aprins.**

Pathelin.

**Par saint Iean ainsi sera prins
Ton auersaire par la mouë,
Mais aussi fay que ie me louë,
Quand ce sera fait, de la paye.**

Le Ber-

Le Berger.

Mon seigneur, si ie ne vous paye
A' vostre mot, ne me croyez
Iamais: mais ie vous pry voyez
Diligemment à ma besongne.

Pathelin.

Par nostre Dame de Boulougne,
Ie tiens que le Iuge est assis:
Car il se siet tousiours à six
Heures, ou illec enuiron
Or vien apres moy, nous n'yron
Nous deux ensemble pas en voye.

Le Berger.

C'est bien dit à fin qu'on ne voye
Que vous soyéz mon Aubcat.

Pathelin.

Nostre Dame, moquin moquat,
Si tu ne payés largement.

Le Ber-

Le Berger.

Dieu ! à vostre mot vraiment.
Monseigneur n'en faites nul doute.

Pathelin.

Hé dea, s'il ne pleut, il degoute:
Aumoins auray-ie vn espinoche.
L'auray de luy, s'il chet en coche,
Vn escu, ou deux pour ma peine.
Sire, Dieu vous doint bõs estreins.
Et ce que vostre cueur desire.

Le Iuge.



Vous

**Vous foyez le bien venu, sire,
Or vous couvrez, ça prenez place.**

Pathelin.

**Dea ie suis bien, sauf vostre grace,
Ie suis icy plus à deliure.**

Le Iuge.

**S'il ya riens qu'on se deliure
Tantost, à fin que ie me lieue.**

Le Drapier.

**Mon Auocat vient qui acheue
Vn peu de chose qu'il faisoit,
Monseigneur, & s'il vous plaisoit
Vous feriez bien de l'atendre.**

Le Iuge.

**Hé dea, l'ay ailleurs à entendre,
Si vostre parti^x est presente,
Deliurez vous sans plus d'attente.
Et n'estes vous pas demandeur?**

Le Dra-

Le Drapier.

Si suis..

Le Juge.

Ou est le defendeur?

Est il cy present en personne?

Le Drapier.

Ouy, véez le là qui ne sonne

Mot, mais Dieu sçait qu'il en pèse,

Le Juge.

Puis que vous estes en presence

Vous deux, faites vostre demande.

Le Drapier.

Voicy doncq' que ie luy demande,

Monseigneur, il est verité,

Que pour Dieu, & en charité,

Ie l'ay nourry en son enfance:

Et quand ie vy qu'il eut puissance

D'aller aux champs, pour abreger,

G le le

Le le fis estre mon Berger,
Et le mis à garder mes bestes.
Mais aussi vray comme vous estes
Là assis, monseigneur le Iuge,
Il en a fait vn tel deluge
De Brebiz, & de mes Moutons,
Que sans faulte.

Le Iuge.

Or escoutons,
Estoit-il point vostre aloué?

Pathelin.

Voire, car s'il s'estoit ioué
A' le tenir sans alouer.

Le Drapier.

Le puisse Dieu desauouer
Si n'estes vous sans nulle faulte.

Le Iuge.

Cóment vous tenez la main haulte,
A' vous

A' vous mal aux dets, maistre Pierre.

Pathelin.

Ouy, el' me font telle guerre
Qu'oncques mais ne senty tel' rage
Je n'ose leuer le visaige
Pour Dieu faites les proceder.

Le Iuge.

Auant, acheuez de plaider,
Sus concluez apertement.

Le Drapier.

C'est il sans autre vrayement,
Par la croix ou Dieu s'estendy:
C'est à vous à qui ie vendy
Six aulnes de drap, maistre Pierre.

Le Iuge.

Qu'est ce qu'il dit de drap?

Pathelin.

Il erre.

G ii

Il cuy-

Il cuydꝛ à son propos venir:
Et il n'y sçait plus auenir,
Pource qu'il ne l'a pas aprins.

Le Drapier.

Pendu sois, si autre l'a prins
Mon drap, par la sanglante gorge.

Pathelin.

Comme le meschant homme forge
De loing, pour fournir son libelle
Il veut d'îrꝛ, est il bien rebelle?
Que son Berger auoit vendu
La laine, ie l'ay entendu,
Dont fut fait le drap de ma robe:
Comme s'il dist qu'il le defrobe,
Et qu'il luy a emblé les laines
De ses Brebiz.

Le Drapier.

Male semaine.

M'enuoye.

M'enuoye Dieu, si vous ne l'auez.

Le Iuge.

Paix, par le dyable, vous bauez:

Et ne sçavez vous reuenir

A' vostre propos, sans tenir

La court de telle bauerie?

Pathelin.

Je sens mal, & fault que ie rie,

Il est desia si empressé

Qu'il ne sçait ou il a laissé,

Il fault que nous luy reboutons.

Le Iuge.

Sus reuenons à ces Moutons:

Qu'en fut il?

Le Drapier.

Il en print six aulnes

De neuf frans.

Le Iuge.

G iiii

Somme

Sommes nous beiaunes?

Ou cornards? ou cuydez vous estre?

Pathelln.

Par le sang bieu il nous fait paistre,

Qu'est il bon homme par sa mine,

Mais ie vous pry', qu'on examine

Vn bien peu sa partiz auerse.

Le Iuge.

Vous dites bien, il le conuerse,

Il ne peult, qu'il ne le cognoisse:

Vien çà dy.

Le Berger.

Bée.

Le Iuge.

Voicy angouisse,

Quel bég est cé cy, suis-je Cheure?

Parlè à moy.

Le Berger.

Bée.

Bée.

Le Iuge.

Sanglante fièvre

Te doint Dieu, & te moques-tu?

Pathelin.

Croyez qu'il est fol, ou testu,

Ou qu'il cuydꝛ estre être les bestes.

Le Drapier.

Or regnie-ie bieu, si vous n'estes

Celuy sans autre qui auez

Eur mon drap: ah vous ne sçauetz,

Monfeigneur, par quelle malice.

Le Iuge.

Et taisez vous, estes vous nice?

Laissez en paix cest asselloire,

Et venons au principal.

Le Drapier.

Voire,

G. iiii

Monsei-

Mōseigneur : mais le cas me touche
Toutesfois, par ma foy, ma bouche
Meshuy vn seul mot n'en dira,
Vnꝰ autresfois il en yra
Ainsi qu'il en pourra aller.
Il le me conuient aualler
Sans mascher: Or çà ie disoye
A' mon propos comment i'auoye
Baillé six aulnes, doy-ie dire,
Mes Brebiz, ie vous en prie, sire,
Pardonnez moy: ce gentil maistre
Mon Berger quand il deuoit estre
Aux champs, il me dist quꝰ i'aurois
Six escus d'or quand ie viendrois.
Dy-ie, depuis trois ans en ça,
Mon Berger m'enconuenança
Que loyaument me garderoit
Mes Brebiz, & ne m'y feroit,
Ne dom-

Ne dommaige ne vilenie:
Et puis maintenant il me nie
Et drap, & argent plainement.
Ah, maistre Pierre, vrayement
Ce ribauld cy m'embloit les laines
De mes bestes, & toutes saines
Les faisoit mourir & perir,
Par les assommer & ferir
De gros bastons sur la ceruelle.
Quand mō drap fut souz son esselle,
Il se mist au chemin grand erre,
Et me dist que iꝛ allasse querre
Six escus d'or en sa maison.

Le Iuge.

Il n'y a rime ne raison
A' tout ce que vous rafardez.
Qu'est ce cy? vous entrelardez
Puis d'un, puis d'autre, comme toute
Par le

Par le sang bieu ie n'y voy gout e
Il brouille du drap & babilles,
Puis de Brebiz au coup la quille:
Chose qu'il dit ne s'entretient.

Pathelin.

Or ie m'en fais fort qu'il retient
Au pauvre Berger son falaire.

Le Drapier.

Par Dieu vous en peussiez biē taire,
Mon drap, aussi vray que la messe,
Ie sçay mieux ou le bas m'en blesse,
Que vous, nœ vn autre ne sçavez:
Par la teste bieu vous l'avez.

Le Iuge.

Qu'est ce qu'il a?

Le Drapier.

Rien, monseigneur,
Par mon serment c'est le grigneur,
Trom-

Trompeur: holà ie m'en tairay,
Si ie puis, & n'en parleray
Meshuy pour chose qu'il auiennè.

Le Iuge.

Et non, mais qu'il vous en fouuiène
Or concluez apertement.

Pathelin.

Ce Berger ne peult nullement
Respōdrè aux faitz que l'ō propose
S'il n'a du conseil, & il n'ose,
Ou il ne sçait, en demander:
S'il vous plaisoit moy commander
Que ie fussè à luy iè y seroye.

Le Iuge.

Auecques luy iè cuyderoye
Que ce fust trestoute froydure:
C'est peu d'aquest.

Pathelin.

Moy!

Moy? ie vous iùre.

Qu'aussi n'en veux-ie rien auoir
Pour Dieu soit: Or ie vois sçauoir
Au pauuret qu'il me voudra dire,
Et s'il me sçaura point instruire
Pour respondre aux faitz de partie
Il auroit dure departie
De ce qui ne le secourroit,
Vien çà mon amy, qui pourroit
Trouuer, entens.

Le Berger.

Bée,

Pathelin.

Quel bée? dea:
Par le saint sang que Dieu crea,
Es-tu fol? dy moy ton affaire.

Le Berger.

Bée.

Pathelin

Pathelin.

Quel bég, oys-tu tes brebis braire?
C'est pour ton prouffit entends y.

Le Berger.

Bég.

Pathelin.

Et dy ouy, ou nenny:
C'est bien fait, dy tousiours, feras?

Le Berger.

Bée.

Pathelin.

Plus hault, ou t'en trouuerras
En grâds despens, & ie m'en doute.

Le Berger.

Bég.

Pathelin.

Or est il bien plus fol qui boute
Tel fol naturel en proces.

Ah, fire,

Ah, sire, renuoyez lę à ses
Brebiz, il est fol de nature.

Le Drapier.

Est il fol? saint Sauueur d'Esture!
Il est plus saige que vous n'estes.

Pathelin.

Enuoyez le garder ses bestes
Sans iour, que iamaïs ne retourne.
Que maudit soit il qui aiourne
Telz folz ou a fait aiourner.

Le Drapier.

Et l'en fera l'on retourner
Auant que ie puisse estre ouy?

Le Iuge.

M'aist Dieu, puis qu'il est fol, ouy.
Pourquoy ne fera?

Le Drapier.

Hé dea, sire,

Au moins

Au moins laissez moy auant dire
Et faire mes conclusions:
Ce ne sont pas abusions
Que ie vous dy, ne moqueries.

Le Iuge.

Ce sont toutes tribouilleries
Que de plaider à folz ne à foles,
Escoutez, à moins de paroles,
La court n'en sera plus tenue.

Le Drapier.

S'en yront ilz sans retenue
De plus reuenir?

Le Iuge.

Et quoy doncques?

Pathelin.

Reuenir? vous ne vistés oncques
Plus fol, n'en faites neant responce
Et si ne vault pas mienx vne once
L'autre

L'autre: deux folz sont sàs ceruelles:
Par sainte Marie la belle
Eulx deux n'en ont pas vn quarat.

Le Drapier.

Vous l'emportastes par barat
Mô drap, sans payer, maistre Pierre,
Par la chair bieu, moy las pecherre!
Ce ne fut pas fait de preud'homme.

Pathelin.

Je reny saint Pierre de Romme:
S'il n'est fin fol, ou il affole.

Le Drapier.

Je vous cognois à la parole:
Et à la robe, & au visaige:
Je ne suis pas fol, ie suis saige;
Pour cognoistre qui bien me fait:
Je vous conteray tout le fait,
Monseigneur, par ma conscience.

Pathelin.

Pathelin.

Hée, sire, imposez luy silence,
N'auons honte de tant debatre
A' ce berger pour trois ou quatre
Vieilz Brebiailles, ou Moutons,
Qui ne valent pas deux boutons,
Il en fait plus grand kirielle,

Le Drapier.

Quelz moutons? c'est vne vielle,
C'est à vous mesme que ie parle
A' vous, & le me rendrez par le
Dieu qui au beau Noël fut né

Le luge.

Véez-vous, suis-je bien assené?
Il ne cessera huy de braire.

Le Drapier.

Je luy demande.

Pathelin.

H

Faites

Faites le taire :

Et par Dieu c'est trop flageolé :

Prenons qu'il en ayt affolé

Six, ou sept, ou vne douzaine,

Et mangez en sanglant & estraine :

Vous en estes bien mehaigné.

Vous avez plus que tant gagné

Au temps qu'il les vous a gardez.

Le Drapier,

Regardez, sire, regardez,

Le luy parle de draperie,

Et il respond de bergerie :

Six aulnes de drap, ou font elles ?

Que vous mistes souz voz esselles,

Pensez vous point de les me rēdre ?

Pathelin :

Ah ! sire, le ferez-vous pendre

Pour six ou sept bestes à laines ?

Au moins

Au moins, reprenez vostre aleine;
Ne soyez pas si rigoureux,
Au pauvre Berger douloureux,
Qui est aussi nu comme vn ver.

Le Drapier.

C'est tresbien retourner le ver,
Le diable me fist bien vendeur
De drap à vn tel entendeur.
Dea, monseigneur, ie luy demande.

Le Iuge.

Ie l'absoulz de vostre demande,
Et vous defends le proceder.
C'est vn bel honneur de plaider
A' vn fol, va dirz à tes bestes.

Le Berger.

Bée..

Le Iuge.

Vous monstrez qui vous estes,

H ii Sire,

Sire, par le sang nostre Dame.

Le Drapier.

Hé dea, monseigneur, bõ gré m'ame
Ie luy vucil.

Pathelin.

Se pourroit il taire?

Le Drapier.

Et c'est à vous que i'ay à faire.

Vous m'auez trompé faulusement,
Et emporté furtiuement

Mon drap, par vostre beau langaige.

Pathelin.

Or i'en apelle en mon couraige,

Et vous l'oyez bien, monseigneur.

Le Drapier.

M'aistdieu vous estes le grigneur

Trompeur, mōseigneur, que ie die.

Le Iuge.

C'est

C'est vne droite cornardie
Que devous deux, ce n'est que noise
M'aist dieu ie l'oy, que ie m'en voyse;
Va t'en mon amy, ne retourne
Jamais pour Sergent qui t'aiourne,
La court t'absout, entens-tu bien?

Pathelin.

Dy, grand mercy.

Le Berger.

Bée.

Le Iuge.

Dy-ie bien?

Va t'en, ne te chault, autant vaille.

Le Drapier.

Mais est ce raison qu'il s'en aille
Ainsi?

Le Iuge.

Ouy, i'ay à faire ailleurs,

H iii

Vous

Vous estes par trop grands railleurs
Vous ne m'y ferez plus tenir,
Je m'en vois : voulez vous venir
Souper avecq' moy ? maître Pierre.

Pathelin.

Je ne puis.

Le Drapier.

Ah qu'es tu fort lierre !
Dites, seray-ie point payé ?

Pathelin.

Dequoy ? estes-vous desuoyé ?
Mais qui cuidez vous que ie soys ?
Par le sang de moy ie pensois
Pour qui c'est que vous me prenez ?

Le Drapier.

Bée dea.

Pathelin.

Beau sire, or vous tenez,

le vous

Je vous diray, sans plus attendre,
Pour qui vous me cuydriez prédre,
Est ce point pour Eceruellé?
Voy, nenny, il n'est point pelé
Comme ie suis dessus la teste.

Le Drapier.

Me voulez vous tenir pour beste?
Cestes vous en propre personne:
Vous, de vous, vostre voix le sonne
Et ne le croyez autrement,

Pathelin.

Moy de moy: non suis vraiment.
Ostez en vostre opinion:
Seroit ce point Iean de Noyon?
Il me Ressemble de corsaige.

Le Drapier.

Hé dea, il n'a pas le visaige
Ainsi potatif, ne si fade

H iiii  Ne vous

Ne vous laissez-je pas malade,
Or ains dedans vostre maison?

Pathelin.

Ah ! que vecy bonne raison.
Malade ? & quelle maladie ?
Confessez vostre cornardie
Maintenant ellz est bien clere.

Le Drapier.

C'est vous, ie renie saint Pere :
Vous sans autre, ie le sçay bien
Pour tout vray.

Pathelin.

Or n'en croyez rien
Car certes ce ne suis-je mye :
De vous oncq' aulne ne demye
Ne prins, ie n'ay pas le los tel.

Le Drapier.

Ah ! ie vois voir en vostre hosiel

Par le

Par le sang bieu si vous y estes.
Nous n'en debatrôs plus noz testes
Icy, si ie vous trouue là.

Pathelin.

Par nostre Dame c'est celà
Par ce poinct le sçaurez-vous bien,
Dy, Aignelet.

Le Berger.

Bée.

Pathelin.

Vien çà, vien,
Ta besongne est elle bien faite?

Le Berger.

Bée.

Pathelin.

Ta partiz est retraite
Ne dy plus bée, il n'ya force
Luy ay-ie baillie belle estorce?

T'ay

[T'ay ie point conseillé à point?

Le Berger.

Béc.

Pathelin.

Hé dea on ne t'orra point:

Parle hardiment, ne te chaille.

Le Berger.

Béc.

Pathelin.

Il est ia temps que le m'en aille

Paye moy.

Le Berger.

Béc.

Pathelin.

A dire voir

Tu as tresbien fait ton deuoir

Et aussi bonne contenance.

Ce qui luy a baillé l'auance

C'est

C'est que tu t'es tenu de rire.

Le Berger.

Bée.

Pathelin.

Quel béz, il ne le fault plus dire,
Paye moy bien & doucement.

Le Berger.

Bée.

Pathelin.

Quel béz, or parle saigement
Et me paye si m'en iray.

Le Berger.

Bée.

Pathelin.

Sçais-tu que ie te diray?
Ie te pry', sans plus m'abayer,
Que tu penses de me payer
Ie ne vueil plus de bauerie

Paye

Paye moy.

Le Berger,

Béc.

Pathelin.

Est ce moquerie?

Est ce ce que tu en feras?

Par mon serment tu me payeras:

Entens-tu, si tu ne t'en voles,

Cà argent.

Le Berger.

Béc.

Pathelin.

Tu te rigoles,

Commét n'en auray-je autre chose?

Le Berger

Béc.

Pathelin.

Quoy? tu fais le rimeur en prose:

Et à

Et à qui vends-tu tes coquilles?
Sçais-tu qu'il est, ne me babilles.
Meshuy de ton bég; & me paye.

Le Berger.

Bée.

Pathelin.

N'en auray-ie autre monnoye:
A' qui te cuydes tu iouer?
Et ie me deuois tant louer
De toy: Or fay que ie m'en loue.

Le Berger.

Bée.

Pathelin.

Me fais-tu cy menger de l'oue?
Maugré bieu ay-ie tant vescu,
Qu'un Berger, vn Mouton vestu
Vn vilain paillard me rigole?

Le Berger.

Bée.

Bée.

Pathelin.

N'en auray-je autre parole?
Si tu le fais pour toy esbatre,
Dy le, ne m'en fais plus debatre,
Vien t'en souper à ma maison.

Le Berger.

Bée.

Pathelin.

Par saint Iean tu as bien raison;
Les Oysons mainēt les Oyes paistre
Or cuidois estre sur tous maistre
Des trompeurs d'icy & d'ailleurs,
Des fors coureurs, & des bailleurs
De paroles en payement
A rendre au iour du iugement:
Et vn Berger des champs me passe.
Par saint Iaqués, si ie trouuasse.

Vn

Vn Sergent, ie te fisse prendre.]

Le Berger.

Bée.

Pathelin.

Quel bée ! l'on me puisse pendre,

Si ie ne vois faire venir

Vn bon Sergent: mesauenir

Luy puisse il, sil ne t'emprisonne.]

Le Berger.

S'il me trouue ie luy pardonne

F I N.

LE BLASON DE FAVLESES AMOVRS.



Le Gentilhomme commence.



Niour passoye
Pres la sausoye
Disant forniettes,
Là cheuauchoye,
Dont ie chantoye

I.

Ces

Ces chanfonnettes
Toutes fleurettes
Sont amourettes,
C'est de plaifance la montioye:
Bon fait toucher les mamelettes:
Et apres plusieurs Bergerettes
Souuent ie la recommençoye.

Auecques moy
Paisible & coy
Venoit vn Moyne,
Qui fans esmoy
D'estre à part foy
Mettoit grand' peine.
Par mont, par plaine,
De longuë aleine
Disoit ses heures à desfroy,
Tant que ie luy dy quel' trudaine
Vous

Vous direz bien l'autre semaine,
Chantons nous deux par bone foy

Car en chantant,
Et s'esbatant,
Le temps se passe:
Qui va rufant,
Et deuifant,
Moins il se lasse.
Bayant, tracasse
Dur, & me casse:
Châtons nous deux truffât bourdât

Le Moyne.

S'il conuenoit que ie chantasse,
I'ay (dist il) la voix vn peu casse
Et si n'est pas bien acordant.

Puys ie voy bien

I il

Tant

Tant au maintien
Qu'à la parole,
Que d'autre bien
Ne donnez rien,
Fors d'amour fole.
Venus friuole
En son escole.
Vous a fait grand praticien:
Vous châtez, & le cœur vous vole,
Et bien monstrez qu'amour raffole
Ceux qu'elle tient en son lion.
Tant de redites,
Tresilicites,
Vous recitez,
Que voz merites,
Par choses dites,
Manifestez.

D'amours chantez
Plusieurs bontez
Et grandes louenges en dites:
Mais voz chansons & voz dites
Ce sont vaines autoritez,
Que Salomon n'a pas escrites.

J'ay escouté
Et bien noté
Vostre musique,
Dont le dité
N'a pas esté
Fort autentique:
Notre pratique
Du tout s'applique
A' hault louer la vanité
D'amour, dont le train est inique,
Si vous diray pour la repliche

Mex 21

I iii

Responſe

Responſe à ce qu'auez chanté.

Sçauoir vouldroye,
S'en-ceſte voye,
Pourrions-nous
Tant trouuer ioye,
Qu'amour n'enuoye
Plus de courroux.

L'amer tous coups
Paſſe le doux:

Pourtant ſi chanter ie vouldroye,
Ce chant dirois meilleur de tous:
Faulces amours, reculez vous
De moy, que iamais ne vous voye.

Qui dit que amours
Ne ſont que ſours
Il ſe deçoit
Qui tous les iours

En void

En void les tours
Bien l'aperçoit
Voire, & Dieu sçait
Quel mal conçoit
Qui d'amours veult fuyre les tours
Dont l'aucun dit qu'ainsi ne soit,
Soutenir vueil qu'on y reçoit
Pour vn plaisir mille douleurs.

Qui s'en dement
Forcé est qu'il sente
Dueil, & soucy:
Car c'est la rente
Qu'amour présente
Toujours ainsi.
Danger aussi,
Sans nul mercy,

I iiii

Les pau-

es pauvres chetifz agraunte:
Si fault auoir cuer endurcy,
Pour endurer ces griefz maux cy,
Aussi soudain que le vent vente.

Dueil, ialoufie,
Puis frenaisie,
Puis soufpeçon,
Tours de folie,
Melencolye,
Regretz, tenfons,
Pleurs, & chanfons,
Sont les façons
D'amoureuse cheualerie:
Mieux vouldroit feruir les maçons,
Que d'auoir au cuer telz glaçons
C'est vne tresmauuaife vie.

Souuent

Souuent gesir
En desplaisir,
Toute la nuit,
Douleur sentir,
Pour deffervir
scandale & bruit,
O' fol desquit
Dont si fort nuit
La consequence du desir.
Bien est peu sçauoureux ton fruit
Trop dure de mal qui s'en suyt
Pour vn transitoire plaisir.

Soulas plein d'ire!
Qui sçauroit dire,
Ou bien comprendre,
Ton dur empire
Dont l'on soupire

Pres

Pres qu'au cueur fendre,
Tu fais attendre,
Chasser sans prendre,
En vn moment plorer & rire:
Menacer de tuer & pendre,
Et puis soudainement se rendre,
Voulez vous plus vilain martire?

Dont pour amer
Maint goust amer
Conuient sentir.
Souuent fumer,
S'acoustumer
D'ouyr mentir.
Se consentir,
Sans departir,
Soy voir grieuement diffamer.
Viur en mourant comme martyr,
Sans

**Sans sçauoir d'amours departir
Pour nul qui les sçache blâmer.**

**Qui ne tient conte
De viurç en honte
Son cas le iuge
Dont rendra conte,
Soit Duc, ou Comte,
Sans nul refuge.
Pource conelus le
Que Dieu vray Iuge,
Qui tout calcule, paye, & conte,
Pour telz excès fist le deluge,
Lors qu'en l'arche print son refuge
Noë, com' Moÿse raconte.**

**Qui son corps liure
Au train pourfuyure
De volu-**

De volupté,
En amour viure,
Toufiours enfuyure
Charnalité,
C'est vilité,
Penalité,
Et beaucoup pis que d'un homme
yure.

C'est viure en bestialité,
Qui n'a quelque felicité,
Fors de plaifirs môdains cōfuyure.

Et pour ce allez,
Si tant valez,
Voir au pſaultier.
L'à trouuerez
Des motz dorez,
Un droit milier,

C'est

C'est au premier
Cinquantenier
Qu'on void les hommes honorez,
Qui ne se sçauent modérer,
Aux bestes les va comparer
Qui de mort seront deuorez.

Bon party prend.
Cil qui apprend
Soy contenir:
Mais ~~saucun~~ ~~font~~
Soy indecent
D'y paruenir,
Pour preuenir
Mal auenir.
Marier se peult iustement
Autrement femme maintenir
De droit ne se peult soustenir,
L'escri

L'escriture & Dieu le defend.

Leur compaignie
N'est qu'infamie,
Soit iour, soit nuit,
D'yurongnerie,
De puterie,
Scandale & bruit.
Dont qui les fuyt
Et s'y deduit
Qu'il soit noble ie le vous nict
Car le fait au nom contredit,
Pour ce qu'il est comme l'on dit
Vilain qui fait la vilenie.

Et somme toute,
Je fais grand'doute,
Que quelque iour

On ne

On ne vous boute
Vne grand' route
A' mau seiour.
Dieu de sa tour
Void maint beau tour,
Et vous semble qu'il ne void gouté.
mais i'ay grâd paour qu'à son retour
Plus dur ne nous soit à l'estour,
Comme d'autant plus il escoute.

Est ce droiture,
Que l'homme endure
Pour se damner
Viure en luxure,
Greuer nature,
Sans point finet?
Puis s'en vanter,
Rire, & chanter,

Et dire

Et dirz en publicq' son ordure.

Le Gentilhomme.

Comme ie puis (dis-iz) estimer,

Pas ne demandez à'aymer,

Et de nul plaisir n'avez cure.

Le Roy.

Tous Papegaux

Sont ilz esgaux

Et d'un organe

Gorges d'oyseaux.

Quand font nouveaux

Toujours de game.

Quand on est ieune

Force est qu'on tieune

Le train des autres iouvenceaux:

Puis quand vient sur l'aageanciene

C'est bien raison qu'on se contiene

Et qu'on en quite les bateaux.

Après

Après l'escler
Vient le temps cler:
Après autonne
Le temps d'hyuer,
Et après ver
L'esté qui tonne.
Nature ordonne
Forme tresbonne
Comme l'on se doit gouverner.
Vieillesse aquier, bastist, maisonne:
Jeunesse du bon temps se donne
Ne veult que ioye demener,

Qui fait maison
Boys à foyson
Propre y assemble,
Qui fait charbon
Saux luy est ben,

K

Si est

Si est le Tremble,
Tout croist ensemble:
Mais quand bon semble
L'on en depart selon raison:
Le temps au temps point ne resseble
L'esté brule tout, l'hyuer tremble.
Toutes choses ont leur saison.

Bon fait gaudir
Prendre plaisir
Et soy deduyre:
La nuit dormir,
Le iour sortir,
Ses faitz conduyre:
Mais tout confire,
Myel, & cire,
Vous voulez par aneantir
Et du tout femmes interdire.
Le Moy.

Le Moyne.

**Non fais vrayemēt (dist il) beau fire,
Le ne vous veux point abestir.**

**Vous avez testes
Haultes & droites
Sus en estant:
Mais si mal faites,
Bestes vous estes
Ce non obstant.
Si dy pourtant:
Vous enhortant,
Que si vous viuez deshonnestes,
Sans raison, tenez vous à tant,
Que vous serez payez contant
Et Iugez ainfi comme bestes.**

Le Lytargique:

Kii Toufiours

Toufiours pratique
D'estre endormy:
Et quil'aplique
D'autre pratique
N'est son amy.
Et vous aussi
Viuez ainfi,
Qui dormez en estat lubrique,
Comme long temps auez dormy,
Et celuy iugez ennemy
Qui contre voſtre erreur replique.

Le Gentilhomme.

Quand ſans ceſſer
Me va chercher
De telle hongue,
Allay penſer
Me reuancher
Sans plus d'eſlongne

Qui

Qui mot ne sonne,
Quand sa personne
Void en presence blasonner,
Semble qu'il n'ayt pas cause bonne:
Ainsi pour l'amener à bonne
Tel' response luy vois donner.

Tant de repliques
Voyes obliques
M'allez querir,
Tant de trafriques
Et sophistiques
Sçauvez ferir,
Que sans guerir,
Fauldra perir,
Si voz raisons sont auteniques:
Proprement semble à vous ouyr
Qu'on ne se doit point resourcy

DE LA

K iii

Et que

Et quez amours sont dyaboliques.

Messire Yuain

Artus, Gauvain,

De Roncheual,

Gents à la main,

Qui soir & main

A' pied, cheual,

Par mont, par val,

D'amont d'auai:

On fait maint tourpreux & hautain

N'eurent ilz pas vueil cordial,

En amours couraige loyal,

Ferme propos, & bien certain?

Contre lesqueulx

Pas ie ne veux

Mettre en deffiance

Tristan

Tristan le preux
Meilleur d'entr'eux,
Ne Loquebault:
Et qui mie ux vault
De Gallehault,
Lancelot, gents cheualereux
Qui ne craignoient, ne froid, ne
chauld
En ioust, en bataille, en assaut:
Et tousiours furent amoureux.

Nous aymerons,
Et chanterons
En noz iouuences:
Quand vieux serons
Nous penserons
Des consciences:
Menues offenses

K iiii Et ne-

Et negligences
Quelque iour recompenserons
Force pardons, prou indulgences.

Le Moine.

I'entens bien (dist il) voz defences
A' la fin nous repentirons.

Le Moine.

Tel cuyd' auoir

Pour se pouruoir

Du temps affez,

Qui pour tout voir

Tost ira voir

Les trespassez.

Tost sont passez,

Tost sont froissez

Grands bobans, pompes, & auoir:

Tost sont plaisirs mondains passez,

Tost sont laissez biens amassez,

Quand

Quand Dieu veult, ce devez sçavoir

Et si iouuence

Auoit prudence

De pres songer

La consequence

De tel offense,

Et le danger,

Moins offenser,

Et s'amender

Par ce pourroit: mais quand il y pèse

A' peine se sçauroit conter

Quand elle ne vult contempler

Les perilz qui sont en presente

Vn iour viendra

Qu'il y pensera

Tout à loysir

Lors

Lors apprendra
S'il trouuerra
Dueil, ou plaisir:
Car à desir
Toufiours choisir
Ne pourra pas comme il voudra:
Après le verdir, & fleurir,
Sec & vieux fault se voir mourir,
Puis on verra que ce sera.

Le personnaige
Doncq' est tressaige,
Qui de bonne heure
Pour le passaige
De ce voyage
Son cas assure.
Ceste demeure
N'est pas bien seure:

Ce n'est

Ce n'est cy qu'un pelerinaige:
Et qui s'endort, & ne labore,
Ses negligences apres pleure,
Et Dieu sçait quel piteux mefnaige.

Dieu sans enuye
Tous maux oublie,
Bien ie l'acorde,
S'on remede
D'heurs à sa vie
Par tres bon ordre,
Toute discorde
Tourné en concorde,
Quand sa fureur est abolie,
Son fait gist en misericorde:
Mais differer iusqu'à la corde
Sa grace, fol est qui s'y fie.

Ne de

Ne de l'attendre
A pardon prendre
Dont il est tant,
Pour myeux pretendre
Loy de mesprendre
S'y confiant,
Toufiours allant,
En empirant,
Ne pour Carefme, ne pour cendre,
Quand n'ya plus de demourant
Ilz se font absouldre en mourant
Je ne puis celà bien entendre
C'est à sçauoir
Ce qui est voir,
Au moins de ceulx,
Qui quand pouoir
Ont, n'ont vouloir
De viure mieux.

Puys

Puys quand sont vieux
Sont paresseux
De quelque bon couraige auoir.
Pourtât ceulx là sont bien heureux
Qui quand sont fors & vigoureux
D'eulx amender font leur deuoir

Le Gentilhomme.

Trop ie cognois
Voz durs tournois,
Et vostre luyte,
Mais pour haultboys,
Ne telz aboys,
Ie ne m'effrite:
Vostre poutfuyte
N'est pas petite.
Vous voulez doncq' que desormais
Ie face de la chatemite
Papelardant comme un Hermite,
Rien

Rien rien, ne m'en parlez iamais.

Vn iouuenceur

Souz le chapeau

Qui songe & traine,

C'est dormantz eau.

Qui son bateau

Point ne demaine:

Or se pourmaine

Commz vn Chanoine?

Car tant soit il plaissant & beau,

S'il n'ayme ce n'est qu'une gayne,

Ne quelque traffique qu'il meine

Le n'en donne pas vn naueau.

Amour deteste

La pesant' teste

De nonchalant,

Et amon-

Et amonnesté
Qu'on soit honneste,
Gentil gallant,
Sourge & volant,
Commę vn allant,
Et qu'au besoing tost on s'apreste:
Non pas vn ieunę hommę pesant,
Qui ne va tant d'heures disant,
Amour n'a cure d'vne beste.

Et s'on endure:
Peine trespüre:
Ainsi par fois,
Commę froydure,
Ou morfonture,
C'en sont les droitz,
Selon les loix
Vient les laiz,

Nul

Nul n'ayme sans souffrir iniure,
(Au moins ainſi comme ie crois)
Ou il luy en prend en ſutcrois
S'il en eſchape d'ananture.

Le Moyne.

De telles folles
Vaines paroles,

(Dits Prieur)

Voz paraboles

Sont tresfriuoles,

Mon bon ſeigneur:

Par grand faueur

Portez faueur

A l'erreur de folz, & de folles,

A diſputer contre bon heur

Auez aprins, & contre honneur

Ie ne ſçay pas en quelz eſcoles.

Le Prieur.

I'ay sermonné,
I'ay blasonné,
I'ay ia (pour vray)
Prou besongné:
Mais peu gaigné
Comme ie croy.
Car ie vous voy
D'un dur aloy,
Faux, & tresmal examiné,
Quand tousiours viét vostre réuoy,
Contre raison, Dieu, & la loy,
Vous estes vn homme obstiné.

Mais non obstant;
Puis que ia tant
Auons hallé,
Tousiours suyuant
Ce que deuant
L Est prou

Est prou parlé.
Le demené,
Qu'ay tant mené
Poursuyuray ces amours blasfant,
Et puyz quand m'aurez escouté
Faites en vostre volonté
Soyez amant, ou desamant.

Fol qui martire
Son corps, & tire
Durant sa rage,
Plus deuient pire,
Moins en souspire,
Plus prend courage.
Tant plus enrage,
Plus a de charge,
Et moins il sent son grief martire;
Mais s'il vient puyz à estre sage,
Lors

Lors aperçoit il son outrage.
Si honteux qu'il ne sçait que dire.

Maint amoureux
Cuy d'estre preux

Pour auoir dame,

Tant est ioyeux,

Qu'il l'ayme mieux

Que sa propre ame:

Mais quand de femme

Cognoist la game,

Lors deuient melencolieux,

De douleur gouste mainte dragme,

Mille fois se reputé infame,

Car à la fin sont les beaux ioux.

Nombrez grauelles,

Et les Estoilles

Là sus au ciel,

L il

Herbes,

Herbes, & fuyelles,
Et les Abeilles
Qui font le miel,
Semence, & fel,
Tout grain d'hostel,
Les gouttes d'eau, neiges, & grêles
Plus en amours y a de fiel,
Plus de tourment, fort, & cruel,
Plus de douleurs aigres & fresles.

Amour fait guerre,
Amour fait terre
Souvent guerpir.
Amour enferme
Dont l'on deſerre
Maint grief ſouſpir.
Amour tapir
Fait & ſopir.

Engin,

Engin, & les vertuz enſerre.
Amour ne ſçait nul bien offrir:
Mais fait trop plus de maux ſouffrir
Que ne fait la fouldre ou tonnerre.

Confiderez,
Quand vous ſerez
Tout ſeul vn iour:
Et confrontez
En deux coſtez
Peine & ſeiour:
Puis à l'entour
Faites maint tour
Calculant tant que vous voudrez,
Touſiours ſerez vous à retour
Que pour vn bien que donne amour
Cent mille maux y trouuerez.

Couchez treſor
L iiii D'argent

D'argent, & d'or : neveu des Roys, & d'indes
Pierres ioyaux, & d'or, & d'indes
Mettez encor' d'or, & d'indes
Chasse de cor, & d'indes
Chiens, & oyseaux,
Harnois, cheuaux,
Les montz, les vaux,
Plus plaisant est encor' amour:
Mais aussi apres les debaux,
Les larmes viennent à monceaux,
Tefmoing Sicheu le filz Emor.

Du premier hom.
L'histoire auon
Qui est bien ample,
Du fort Samson,
De Salomon,
Qui fist le temple:
Quand

Quand ie contemple
Si dur exemple,
Voire & de gents de si grand nom,
Ie n'ay frôr, yeux, sourcilz, ne tēple.
Qui de grand' frayeur ne se remple,
Doutant auoir vn tel renom.

De Candales,
Et Hercules,
La mort recite
Les grands excès,
Que a pourpenſez
Femme maudite;
Commē est deſpite
Femmes eſcondite
De rechef, ſi ſçauoir vouſleſz,
Regardez la mort d'Ypolite,
Et commē Ioseph en Egypte

L iiii En pri-

En prison fut moult desolez.

Après parlon

Comment Amon

Thamar força,

Sœur D'absalon,

A' sçauoir mon

S'ainsi passa?

Moult l'offensa

Quand la chassa

Lamentant sa defloraison:

Ce qu' Absalon dissimula,

Mais après vn coup luy bailla

Dont il l'occist en trahison.

Quand la toyson,

Comme lison,

Fut conquestée:

Sire Iason

Par son

Par son blason
Ravit Medée,
O' la iournée
Mal fortunée,
Qui de douleur rendit foyson:
Car la cruelle forcenée
Mist tous ses enfants à l'espée,
Quand elle vid sa mesprison.

Paris fuma,
Puys s'aluma
D'amour soudaine:
Ses nez arma,
Tant escuma,
Qu'il print Helene:
Dont l'amour vaine
De douleur pleine
La cité de Troye enflamma:
Mieux

Mieux luy voufist en mal eſtraîne,
Auoir tremblé ſieüre quartaine
Que tant aymer ce qu'il ayma.

Voyez la fable
Fort lamentable
De Pryamus.
L'eſtat muable
Fin pitoyable
De Pyramus.
Regardez plus
De Troylus,
Et d'Hector Cheualier notable
La mort, & de Deiphebus,
Qui, pour vn amour plein d'abus,
Furent mis en fin miſerable.

Tarquin l'enfant

Fort

Fort triumpphant
Pour sa noblesse,
Nul redoutant
S'efforça tant,
Qu'il print Lucretse pour son dais.
Quand l'eût oppressé
Toft fut maistresse
Vengeance, que Tarquin le grand
Chassa de Romme en telle presse,
Que faueur, armes, ne richesse,
Ne luy sceurent porter garand.

Mondus à Romme
Ne sçauoit comme
Auoir Paulinne,
Par fraudes, en somme,
Fist tant cest homme
Qu'en eut saifne.
Mais

Mais discipline
De loy diuine
Qui pres & loing son vueil cōsōme
En fist punition condigne,
Ainsi comme le determine
L'autheur qui Iosephus se nomme.

De femme fine
Tost en ruyne
L'estar viendra:
Et qui s'encline
A' sa doctrine
Mal luy prendra.
Ce l'on pourra
Voir, qui voudra
Lire la mort de Melusine,
L'occision Clitemnestra,
Les Serpents de Cleopatra
La mort

La mort Semiramis trefdigne.

Femme diffipe

S'ellę anticipe

Voye primeraine,

Herode Antipe

Frere Philippe

En print effoine,

Si fist Anthoine

Meu pour la Royne

Quand fist guerre à son participe:

Dont l'un mourut de mort vilaine.

L'autre en exil terre loingtaine

Chetif commę vn pauvre mancipe.

Luxure est fiere

Sans don luy faire

Cedit Ouide;

C'est vn

C'est vn clistere,
Pillulæ amere,
Qui bourse vuyde,
C'est vn faux guyde
Qui sans remide
De plus en plus tire en misere
Dauid lors estant souz la bride
Perpetra crime d'homicide
Quand il eut commis adultere.

A tous propoz
Sans nul repos
Sont demandantes,
Pour collir los,
Pour ronger l'os
Tresfort instantes,
Faces plaisantes,
Mains rauissantes,

Rissantes,

Riffantes, puyz tournant le dos;
Ainsi qu'es fables elegantes
Virgile Harpies volantes
D'escriit au tiers d'Encidos,

Faces sont belles,
Poignants mammelles
Valent or fin:

Mais les sequelles
Sont moult cruelles
A' la parfin.

Or doncq' à fin,
Que le plus fin

Trop ne se fie en ses cantelles,
Le dy, si le chef est benin,
Que à la queue gist le venin
De la viennent playes mortelles.

Voyez quel' vie,

Comm

Commę est feruie
De bon guerdon:
Commę est fortie
La departie.
D'un tresbeau don.
S'amour prision
Faut quę auision
Quelz grąds maux quel forcenerie
Et de sang quelle effusion
Sont venuz à l'ocasion
De ceste vile puterie.

Ceux que Venus
A detenuz
En son domaine:
Quand sont venuz
Vieux & chenuz
Toufiours les maines.

Mort est

Mort est prochaine,
La peau leur traine,
De vieillesse sont tous cornuz:
Quoy qu'ilz n'ayēt force ou aleine
Coustumę encore les rameine
Aux vices qu'ilz ont maintenuz.

Vieil homme cas,
Pensant son cas
A courroux maint,
Quand son cabas
Void mis au bas,
Lors se complaint,
Douleur l'ataint,
Rigueur le ceint,
Tant que de tristesse il est las:
Car tant plus gele plus est traint,
Parquoy desplaisir le contraint,
M Et perd

Et perd toute ioye & soulas.

Sainte escripture,

Loy de nature,

Donne à cognoistre,

Que par droiture

L'homme a figure:

D'estre le maistre:

Mais s'il veut estre

Mis à fenestre:

Pour seruir femme & il l'endure:

C'est raison qu'on le meine paistre:

La teste dedans un cheuestre

Commex vne bestx à la verdure.

Cy cognoistrez:

Et entendrez

D'amour la guise,

LIQUIN

16

LIQUIN

Les poinctz, les traitz,
Et les segretz
De la maistrise.
Brief, qui les prise,
Il se desprise,
Pour les grands maux multiplier,
Qui viennent de tellez entreprises:
Et qui vid de femme en seruisse,
Brief, on luy deust fendre les piedz.

Dont plusieurs sont,
Quand femmes ont,
Mal sen cheuissent,
Et grand mal font
Quand se forfont
Et s'abestissent,
Tant les cherissent,
Et obeissent,

Mil **Que**

Que de liberté se defont
Tous leurs bons plaisirs acōplissent
Ia ne les desdiront qu'ilz puissent
Et voylà ce qui tout confont.

Femme desire
Et tousiours tire
D'estre maistresse:
Tout veult conduire,
Tout faire & dire,
Iamais ne cesse:
Et Dieu sçait qu'est ce
Quand elle adresse
A' bien pratiquer & eslire.
Homme qui gouverner se laisse
Ainsi qu'un Chien qu'on meing en
laisse
Sans nullement la contredire.

F. M. Car

Car quand el' sent
Qu'on se consent
D'estre asservy,
Si beau f'y prend
Qu'ellz entreprend
Tout l'audiuy.
Lors le bemy
Gist endormy,
Qui ne void, n'y oyt, n'y entend.
Il est du tout aneanty:
Pource qu'il s'est assuiety:
Mais encor' en est il content.

El' fait le fait
Et le deffait,
Moult prend de peine,
Ce qui luy plaist
Faut qu'il soit fait

M iiii Ribon

Ribon ribaine.
Soit bourre, ou laine,
Gand, ou mitaine:
De toutes choses s'entremet.
S'il luy prend volonté soudaine
Contr'e aucun d'amour ou de haine
La fault ouyr puis qu'el' s'y met.

Au résidu
Homme est perdu
Quand il est là,
Son reuenu
Est despendu
Puis ça, puis là.
Et sans cela
Tout ce qu'il a
D'entendement & de vertu:
S'esuanouist deçà delà,
C'est fait

C'est fait de luy, comme velà
De tous pointz il est abatu.

C'est bien vescu
Voir ce coqu
Prest de quitter,
Lance, & escu
Comme vaincu
Quand doit iouster,
Sans plus longer,
Pour abreger,
Il n'ya camus, ne bescu,
S'el' veult ses engins afforter,
Qu'el' ne face cornes porter
Tous les festig à poix d'escu,

Homme pourueu,
Qui tant a veu
D'assistolez, regilib

adieu.

M iiii

Bien est

Bien est cornu,
S'il fest venu
Prendre aux filetz.
Telz estoient nez
Bien fortunez,
Que quand ilz ont tout despendu
Sont si au bas des quatre piedz,
Que tous leurs biens rentes & fiefz
Ne valent brayes d'un pendu.

Dieu plus offense,
Moins il y pense,
N'en donne vn clou.
De reuerence,
Et conscience,
N'a poy, ne prou.
Le Chien au trou
De se sauuer fait diligence
Mais le

Mais le fol court ne luy chault ou,
De nuict passé, & ne sçait par ou,
Sans douter mort, ne pestilence.

Tous les conuiz
En sont seruiz,
Tous le contemnent:
Tous ses amys
Sont ennemys,
S'ilz l'en reprennent.
S'aucuns folz viennent
Qui le soustiennent,
Ilz sont honorez & cheriz:
Ne luy chault que ses biens deuiennent
Eors que ses bōs plaisirs auiennent
A ses fortunes & penilz.

Plus continue

Et plus

Et plus s'engluë
Par le voter,
Homme se mue
En beste mue
Au long aller,
Pour abreger
A' brief parler
S'vne fois vous trouuez en mue,
C'est à sçauoir en leur clavier,
Fussiez vous cent fois Esprenier,
Ilz vous feront deuenir Grue.

S'vn coquardeau
Qui soit nouueau
Tumbe en leurs mains,
C'est vn oyseau
Prins au gluyan
Ne plus ne moins:
Car tant

Car tant de plaintz
Font par leurs mains
Luy tomber dessus le museau,
Qu'auant qu'il parte de leurs poingz
Il fera plumé de tous poinctz,
Et puy à Dieu, mon amy beau.

Qui de hault vol
Vient au bas vol
Par trop voler,
Qui le licol
Se met au col
Pour acoler,
Qui par galer,
Et frigaler,
Vient galeux, n'est il pas bien fait.
Qui tant veult pour femme foder,
Que femme le fait afole,
Louent

Iouent de luy au chapifol.

Puis quand c'est fait:

Tout se defait:

En cas piteux,

L'vn contrefait,

Et l'autre infait,

Dont est honteux.

L'vn est gouteux,

L'autre boyteux,

La peine selon le meffait:

Et lors ces folz, ces grands vanteux

Sont tous confuz & marmiteux,

Quand ilz confiderent leur fait.

Grand mal comme

Qui se demet

De la franchise,

Quand

Quand se soumet
Et raison met
Souz la chemise.
Forcé est qu'il vise,
Et se conduyse,
Comme la fureur le permet:
Aussi ces folz en mainte guise
Qui d'amours portent la deuise
Viuët sans reigle & sans plommet,

Gents forcenez,
Desordonnez,
Oultre mesure,
Cœurs desreiglez,
Yeux aueuglez,
D'humeur obscures:
Car de nature
Dame luxure

Void

Void trouble, si bien l'entendez.
Aussi quand on fait en peinture
Du Dieu d'amours la pourtraiture,
Il doit auoir les yeux bendez.

Soit vn amant, & vn amoureux
Frais, & plaissant, & un amoureux
Et diligent, & un amoureux
Soit plus luyfant.

Qu'vn Dyamant
Ioly & gent.

Soit plus prudent

Que Burident

Parlant aussi beau que romant,

S'il n'a de l'or & de l'argent,

Et ne cognoist son entregent,

On luy dit à Dieu vous command.

Il faulx

bien

Il fault ceintures,
Il fault brodures,
Et mirifiques:
Il fault fourreures,
Il fault ferreures,
Bagues, & niques:
Loyaux, affiques,
Telz cornifiques,
Rebraz, chaperons, & bordures:
Et Dieu ſçait par quelles pratiques
Bien ſçauent mener leurs ſtafiques:
Et cōment biē trouuēt leurs heures.

Comme Raifine,
Qui conglutine,
Ce qu'elle atrape,
Femmeſt encline
A la rapine:
Touſiours

Touſiours ellꝫ hape
Ce qu'ellꝫ agrape
Iamais n'eſchape
Et fuſſꝫ vn tiſon de cuyſine,
Tout luy eſt bon, argent, & chape,
Et quand ny a plus que la nape
Incontinent l'amour decline.

Quand la pucelle
Se rend nouuelle
A l'artifice,
Sans grand cautelle
Se maintient elle,
Et ſans grand vice;
Mais le Nouice
Après l'office,
Quand el' voit que la choſꝫ eſt telle,
Luy apprendra tant de malice,
De ſort

De fort, & d'autre malefice,
Que c'est vne chose cruelle.

Dont il auient
Assez souuent
Qu'on est surprins.
L'un fol deuient
L'autre tout vend.
A' quelque pris:
L'un y a pris
Com' mal appris
Venin, dont mourir luy conuient,
L'autre est batu, tuez, despris,
Bref, les plus rouges y sont pris,
Moult est fol à qui n'en souuient.

Par ce moyen
Maint ancien

N. Perdig

Perdit honneur,
Par tel maintien
Maint Chrestien,
A deshonneur:
Car quand le cueur
Sent la vigueur
S'il n'ayme, tout n'yra pas bien,
Mais tel ris, puis se tournø en pleur
Le fruit fait mal, si fait la fleur
Sommø, à la fin tout n'en vault riē.
Plus sentiront
Qu'aymez seront
Pour leur beauté,
Plus iureront
Qu'el' garderont
Fidelité:
Mais c'est traité
Sans grand seurté,

Car au-

Car autant à tous en diront:
Aussi seroit ce nouveauté
Si elles gardoient loyauté
Qui leurs corps habandonnez ont.
Et, qui pis vault,
S'aucun briffault
Vient en leur game,
Tantost il fault
Qu'il soit nigault
En briefuz espace.
Ce qu'ellz embrasse
Forcè est qu'il passe:
Car à la Bourgeoysse n'en chault,
Fors que son bon plaisir se face,
Or dôcq' pour fairè au nouveau pla
Vieil amoureux faites vn fault. (ce
Tellè est austere
Soy tenant chere
Et precieuse,

N ii

Qui

Qui puyt arriere
Tient bien maniere
Luxurieuse.
Telle est honteuse,
Et marmiteuse,
Qui de nuit par l'huyt de derriere
Ne sera pas trop vergongneuse
De faire compaignie honteuse
A' quelque valet de Fourriere.

S'on les acuse,
De prime ruse
Tiennent grands termes,
Plus on refuse
Leur belle excuse
Et plus sont fermes.
Brief, sortz, ne charmes,
Mineurs, ne Carmes,

Ne ren?

Ne rendront ia femme confuse:
Car s'el' void affoyblir ses armes,
Son dernier reffuy se font larmes,
Et voylà ce qui nous abuse.

Soient Cheualiers,
Ou Escoliers,
Tous les confute,
Soient seculiers,
Ou reguliers,
Tous les rebute.
Plus on affute
Pres de la bute,
Moins va droit, plus pert de deniers
Bref, qui s'acointe de tel' pute
Plus que beste ie le repute
Soit vous, soit moy, tout des pre-
miers.

N iii

Autre

Autre despit
Que sans respit
Femme postule,
Qui ne fournist
On le bannist
L'amour est nulle,
Qui dissimule
Il se recule
Tāt qu'un pauvre hōme est descōfit
Je croy qu'Ouide, ne Catule,
Gallus, ne Lucan, ne Tibule,
Ny trouuerent pas grand proffit.

Les plus sutilz
Sont suuertiz
Par tel outrage,
Dont rauertis
Grands & petiz

Quiter

Quiter l'ouurage.
C'est grief hommage
Plein de dommage,
Qui les francz rend assuietiz:
Si ne tiens-ie pas l'homme à sage
Qui d'amours se tient en seruage
Dont les vassaux sont si chetifz.

Si m'esmerueil'
De quel sommeil
Sont endormiz,
Quand ne voient d'oeil
Qu'un leur pareil
Est si mal mis.
Qui sur Fromis
Se sera mis,
S'il est poingt n'est pas de merueil'
Celuy n'est doncq' saigé ou remis,
N iiii Qui

Qui quand void pres ses ennemys
Va tomber en leur aparcil.

Ce font paluz,
Nez incognuz,
Parfons & ordz,
Lieux inuoluz,
Sentiers menuz
Bossus & tords,
Ilz font si forts
Dedans & hors
C'est vne maison Dedalus:
Car quand on cuyde estre dehors,
Tant ya de chemins retors,
Qu'on ne peult iamaiz trouuer l'huis.

Car seurement
Ceux qu'amour tient

En ses

En ses prisons,
Finablement
Vont à nient
Pour tous blasons.
Or doncq' fuyons
Ces passions:
Et pour mieux viure coyement,
Pratiquons les euasions,
Car s'on fuyt les ocasions,
On s'en corrige incontinent.

Le Gentilhomme.

Ouy, ce dis-ie,
On s'en corrige,
Voire qui peult:
Car d'homme lige
Quand on exige
Plus qu'il ne veult,
Tantost se deult,

La chair

La chair s'esmeut
Qui à plaifance nous oblige:
Voire, & si raison le desmeut
Nature quand son moulin meut
En seruitude le dirige.

Par ce fault il
Fairç au plus vil
Obeissance,
Quand n'est facil
Mettre en exil
Telle plaifance:
Car acointance
Et cognoissance
Gaignent l'homme, tant soit subtil,
Tant qu'il n'a pouuoir ne puissance
De laisser telle acoustumance
Ce n'est pas celà, me dist il.

Le Moyne

Le Moyne.

**Si rien vous blesse,
S'ardeur vous presse,
Dieu depriez,
Qui nul ne laisse:
Mais bien radresse
Les desuoyez.
Toujours ayez
Ou que soyez
Discretion, & par sobresse
Vostre corps vn peu chastiez,
Et vrayment quoy que vous diez
Raison sera toujours maistresse.**

**Qui de mal faire
Se veult retraire
Grieues souffrances
Luy conuient traire:**

Tout

Tout au contraire
De ses plaifances,
Des acointances
Et cognoiffances
Tout beau bellement se retraire,
Toutes foles acouftumances,
Jeux, banquetz, tabourins & dances
Habandonner, pour à Dieu plaire.

Qui n'acouftume
Quelque amertume,
Douceur il ayme,
Fouyer qui fume
S'aucun l'alume
Tantost il flamme.
Frequenter femme
Ce vous est blasme
Fuyez là, ce vous est honneur:

Et qui

Et qui satisfait à la flamme.
Quand l'ardeur viét plus il s'enflâme.
Voire & meurt en ceste langueur.

Fault besongner
Pour eslongner
Oysiueté,
Car seiourner
Fait retourner.
Chetiueté,
Qui de filé
S'en est volé.
Bien doit garder s'y atraper:
Et pourtant de nécessité
Doit chercher oportunité
Pour tousiours ailleurs s'ocuper.

D'un transgresseur

Soyez

Soyez affeur
Que tout l'exces
De son erreur,
Après l'horreur
De son decès,
Luy vient sans ces
Faire proces,
Dont fort piteus est la teneur:
Car quand se void prins aux lacetz,
Il a de fieüre tel acces
Qu'il ne sçait contre, ne teneur.

Si de malheur
Luy vient chaleur
Courroux, moleste,
Jaune couleur,
Grief, ou douleur,
De quelque cheste.

Le mal

Le mal de teste
Colliquæ, ou peste,
Fieûre, flux, ou autre langueur,
Prestement sa vie deteste,
Et s'on meurt, làs voylà tempeste,
Noz amours n'ont plus de vigueur.
Pensez vous point
Que mal en poinct
Sont amoureux?
Quand mort qui poingt
D'un si grief poinct
Donne sur eulx?
Ditz curieux
Et chantz ioyeux
Sont conuertiz en contrepoint
Et en nouveaux chantz douloureux
Alors sçauent les malheureux
Que vault tirer chaussé & pourpoint
Cueur

Cœur legitime
Tient son regime
Sans grand' rumeur:
Mais bruyant lime
Plaisir estime.
Bruit & clameur.
Brief vn railleur,
Vn grand parleur
Luy & les autres enuennime:
Parquoy d'un truffeur, d'un vanteur
D'un gorgias, d'un grand chanteur
Ie n'en fais pas trop bonnè estime.

De grands couraiges
De foltz langaiges
Sçauiez vser,
Viure en fourraiges
Vous, & voz Paiges,

Et tout.

Et tout briser,
Rompre, casser,
Et putasser,
Faire à chacun cent mil outrages.
Pys en huy qu'on ne fist hyer,
Le cognois bien vostre mestier:
Sôme, vous n'estes pas bien saiges

Puis vostre habit
Vouloir subit,
Et cueur volage,
Moult bien descrit
Que d'ypocrist
N'avez lusaige,
Vostre corsaige
Porte l'ymaige
De vostre cueur sans contredit,
Tel que vous estes en couraige
O Tel vous

Tel vous declarez en l'ouuraige
L'homme est tel qui fait ce qu'il dit.

D'habitz diuers
Estes couuers,
Contrepensez,
Pourpointz ouurez,
Bonnetz reuers,
Fenduz lacez,
Gandz pertuysez,
Chapeaux frisez
Taillez à tort & à trauers,
Souliers decoupez & percez,
Et d'autre frenaisse assez
Mōstrēt quevoz cueurs sōt peruers.

Puys qu'amours pleines
De telz fredaines.

Bien

Bien cognoissez
Comme soudaines,
Et incertaines,
Là les laissez.
Plus n'y chassez,
Moins pourchassez,
Et pour n'escouter choses vaines,
Voz oreilles diuertissez
Iouste le conseil d'Ulixee
Qui fuyoit le chant des Seraines.

Aimez celuy
Qui est reffuy
Des desolez,
Et en cestuy,
Quand vient l'ennuy,
Vous consolez;
Vices foulez.

Qu'il Puis

Puis acolez
Les vertuz pour l'amour de luy,
Et quand serez vieux escrolez,
Les plus druz s'en seront volez,
Là trouuerez vous bon apuy.

Car quand vieillesse
Vous fera presse,
Ne fault douter,
Que pour lyesse
Viendra tristesse
Fort à douter.
Làs ! sans cesser
Fait bon penser
A' ce pour euter destresse,
Si chantez, si voulez chanter,
Que mieux nous puissions supporter
Le me complains de ma ieunesse.

Mais

Mais de foler,
Chanter, railler,
C'est peu de fait,
De peu parler
Il est tout cler
Ce qu'on en fait:.
Cueur imparfait
Vers Dieu forfait
Ne se sçauroit dissimuler:
Car la bouche luy satisfait,
Tant que malicieux est fait
A' grand' peine se peut celer.

Si mal viuant
Au parauant
Auez esté,
D'orenauant
Soyez fuyuant

O iii Honne-

Honnesteté
Car chasteté
Quiert liberté,
Et luxure vous fait seruant.

Le Gentilhomme.

Quand i'eu bien ce Moyn^e esconté
Ie luy dy à la verité
Vous en parlez comme sçauant.

Dit en auez,
Et en sçauetz,
Tout le possible
Et bien viuez
Vous qui suyuez
L'estat paisible.
Peché nuyfible
Chos^e est terrible,
Comm^e es liures vous le trouuez.
Neant-

Neantmoins qu'il m'est impossible
D'entendre les secretz de bible
Et les raisons que vous prouuez.

Plus respondoit
Plus abondoit
Son parlement,
Dont me plaisoit
Ce qu'il disoit
Terriblement,
Je croy, vrayement,
Que loyaument
Il se monstroit tel qu'il estoit,
Je notay son habillement
Son maintien, son contennement,
Qui merueilleusement rentroit.

Par escouter

O iiii

Et dispu-

Et disputer
Ce qu'il peut dire:
Le fis desuer
De l'esjouuer
Par contredire:
Mais i'en du pire,
Puis de grand' tire
Au Neufbourg viemmes ariuer
Dont m'efforçay à Dieu luy dire,
Car il s'en tiroit iusqu'à Lyre
Cy fismes fin de sermonner.

Partant de ville
Tresdifficile
M'habandonnoit:
Mais la vigile
Du bon saint Gille
Croy qu'il ieunoit,

Bien

Bien il cognoist
Ce qu'il en est
C'est vn plaissant hómꝰ entre mille,
Touchant amours qu'il blasonnoit
Et des titres que leur donnoit
Il mentoit comme l'Euangile.

Si penseray
Tant que viuray
En ses notables:
Car sur ma foy
Trouué les ay
Tresveritables.
Plaissants, muables,
Forts, importables
Sont amours, & telles les voy:
Pourquoy nous sommes miserables
D'aymer, plaissances agreables,
Pour

Pour viure en si piteux arroy.

**Veu que sçauons
Que si trouuons
Si brieue vie,
Et tost auons
Si mal viuons
Mort desferuie
Saige n'est mie
Qui prend enuie
Aux vices que nous poursuyuons:
Mais la raison est endormie
La chair est plus que Dieu amye
Et voylà dequoy nous seruons.**

**Je croy que vices,
Plaisirs, delices,
S'ilz ont credit,**

Font

Font leurs complices
Lasches & nices
Comme l'on dit:
Dont maint beau dit
Il a predict,
Blasonnant d'amours les malices.
Amour de femme nous perdit
Et hors franchise nous rendit
Suietz à cent mille malices.

Gueres ne dure
Vaine verdure,
Ioyeuses flours
L'esté figure,
L'hyuer procure
Titre de plours.
A' plaisir cours
Longues douleurs,

Et ce

**Et ce voyant, ie veux conclure
Ce blason de faulces amours
Iustement monstre que leurs tours
Sôt telz qu'on n'en doit auoir cure.**

***Fin du Blason de faul-
ses amours.***

LE LOYER DE FOL- LES AMOVRS.

Proefme de l'Authcur.



SI raconter conuenoit les
histoires
Des mauuais tours, qui
sont assez notoires,
Que femmes font aux amoureux
transiz,
Il ne faudroit extraire les memoires,
Et les ditez de tous les repertoires
Qui en sont faitz ans a mille cét fix
Les grands Romants de vieillesse
transis
En sont desia: parquoy ie m'en de-
porte.

Quoy

Quoy qu'il en soit, treffol songeur
pensif.

Sera celuy qui en amours se frote,

Au blason de faulses amours

Y pourrez voir les mauuais tours,

Qu'aux vieilz folz q s'y sôt fourrez

Les femmes qui lors auoient cours,

Et mesmement les grands millours

D'elles furent là embourrez.

Reins de goute grampe fourrez,

Mēbres trēblans en grand martire,

Donner argent, bagues, denrez,

Puis doux moquer, farcer & rire.

Il n'y a rien de plus commun que de voir

Ayme qui voudra

Mal luy en prendre

S'en est le loyer,

Abuz

Abuz suruiendra
Qui tost l'apprendra
A' foy fouruoyer,
Son Dieu oublier,
Souuent renier,
Dont vne fois conte rendra.
Qui en femme se veult fier:
Et en sa folz amour lyer
Peu de proffit luy en viendra.

Or depuis trois ans en ençà
Quelque fol pour fuyure le trac
Sur quelque vne son cueur lança,
Qui ne valoit pas vn patac:
Par celle fut mis à bazac
Comme verrez icy apres.
Or pour eniter tel eschac
J'ay fait ce traité par expres.

Le Loyer

LE LOYER DE FOL-
les Amours.



L'Amant.

V'moys de May, qu'Amour
A se renouvelle,
Et q Venus la déesse moult
belle.
Sur ses suietz iete les grands flam-
mesches,

En va

En vn matin vne ieune pucelle
Vers moy transmist, ia ne fault que
la cele,

Qui en sa main tenoit arcz, dardz,
& fleches,

Quand ie la vy à vn genoil me fleche
La saluant tresgracieusement,

De par Venus me dist paroles fres-
ches

Et de ses dardz me dōna largemēt.

Soudainement

Hastiement

De moy se part,

Secretement

Diligemment

Va autre part.

Alors ma part

P. le mis

Je mis à part
Pensant qu'est ce, quoy, ne cōment.
Plus ieune que n'est vn poupart
De sens, & trop plus mal à part
Me trouue de l'entendement.

Tantost après me reprins à penser,
Songer, muser, & puis cōtrepenser,
Que sur ces dardz Venus vouloit
entendre:

Et n'eust esté de peur de l'offenser
Dedans le feu i'eusse tout fait lacer,
Pourtant que riens ie n'y pouuois
comprendre.

Au deuiner mon esprit estoit tēdre,
Au discuter mon engin trespetit,
Au racōter encor' memoire mēdre,
Tant y musay que perdy l'appetit.

212

Quand

Quand mes espritz
Si eurent pris
Quelque repos,
Alors à pris
Puis me repris
A' mon propos,
Et des supostz
A' deux briefz motz
De Venus me dis & escritz.
Long temps ya qu'elle a le los
D'entretenir foles & folz,
Quand en amours ilz sont surpris.

Le lendemain ainsi que cheminoye
Parmy Paris, plusieurs fois devinoye
Que ce m'estoit quelque futur pre-
sage,
En ce disant rencontré en ma voye.

P ii

Ce que

Ce que louer amplement ne sçauroye
Tant belle estoit de corps & de vi-
sage.

Onques humain ne cogneut ne vid
d'aage

Plus beau maintien, je le veux sou-
stenir.

Je fus naïré de cuer & de courage
Et fus cōtraint son seruāt me tenir.

Lors en ses laqz
Disant hélas,
Je me rendis.

Point n'en fisis las

Du temps le faps

Je crains tandis:

Mes intendis

Sont en temps d'iz

Amour:

Amour iamaïs rien ne celas
Tu sçais que depuis ie tendis,
A' l'aymer bien tu l'entendis,
Fay tant que d'elle aye foulas.

Ce mesme iour ne cessay de courir
Aller venir, à aucuns m'enquerir,
Puis çà, puis là, ou elle demouroit.
Nul ne me sçait à mon gré secourir
Dont sur le champ de dueil cuiday
mourir:

Car le sçauoir m'ô cueur le desiroit.
Je fus certain qu'en brief il periroit
Si n'eust esté que i'en ouy neuuelles
Lors ie cogneu que t'atost gueriroit
En esperant que passerois à elle.

Ainsi content,

P iii

Non

Non mescontent,
Pas ne targis,
Aller chantant
Et m'esbatant
En mon logis.
La nuit i'y gis
Le la fongis
Aupres de moy la souhaitant,
Mon pauvre cerueau tant rongis,
Puis palissoye, puis rougis
Comme vn gris vicillard radotant.
Tantost apres que ie fus esueille
L'aperceu bie que par trop sommeille
Et que songé ceste dame i'auoye,
Le n'en fus pas beaucoup esmerueille
Le iour deuant elle auoit reueille
Mes esperitz passant parmy la voye,
A celle

A celle fin que point ne me desuoye
Le iour venu comme bien disposé
Me trāsportay tout droit vers sainte
Auoie
En son logis mon cas luy exposé.

Quand i'eue finé
Ie m'encliné
Disant à Dieu,
Iour assigné
Determiné
Fut audit lieu:
Par son aueu
Ie fus en ieu,
Puis d'elle fus examiné
Aussi ardent comme le feu,
Seule l'aymer i'en fis le veu
Dont en la fin fus affiné.

P iiii

Le iour

Le iour escheut, ie suis delibéré
Vers elle aller, & tout considéré
Trop me tardoit aller à la semonce
Or vne fois mon cas est auéré,
Et (qui pis est) serois desesperé,
S'el' me donnoit despitueuse respōse
D'entēdemēt ie n'en ay pas yne once
Pour son amour, dont tant ie suis
 empris,
S'il est besoing qu'il faille q' ie fonce
En luy dōnant ie gagneray le pris.

Lors m'en allay
Et deuallay
En sa maison
Bien regallay
Et rauallay
Là sans raison.

Quel'

Quel' trahison?
Sans achoyson
Faut il que sois ainsi gallé?
I'eusse voulu estre en prison,
Ou dessus quelque vieil grison
Dedans vne malle malé.

Quand elle vid que pas ne me plai-
soit,
Elle me dist qu'en mal ne le faisoit:
Mais seulemēt pour voir ma paciēce
Puyspen à peu mō courroux apaisoit
Riēs par rigueur depuis ne me disoit
Plus me courcer n'eust pas esté sciēce
Adoncq' me dist parlōs en cōsciēce
N'aymaistes vous onques aucune
dame?
Vous en voyez assez l'experience,
Non

**Non , par ma foy , ie le prends sur
mon ame.**

**Lors me baifa
Et fembrafa
De mon amour,
Mon cueur brifa
Et apaifa
Ce mefme iour.
Sans nul feiour
En vn deftour
Mon vouloir tellement prifa,
Que fans meffaiger ne retour
Elle me fift vn gentil tour,
Car pour fon amy pris el' m'a,**

**Or par celà ne me puis contenter,
Par beau parler me prins.à la tenter
Luy**

Luy demandant d'amours la iouys-
sance,
Et le vouloir de mō cuer intenter,
Qui ne cessoit tousiours se tour-
menter,
De son plaisir n'eust iamaiz iouy
sans ce.

Par mō pourchaz dōna reiouyssance
A mon las cuer de son ardet desir
En me disant faites vostre plaissance
De tout mon corps, c'est tresbien
mon plaisir.

Toute la nuit
Fus au deduit
Auecq' la belle:
Mais à minuit
Sonner ouyt,
Dormez, dit elle,

Souz

Souz son effeile
Pres la mammelle
Me mist, dont fort me resiouyt.
Plus doucement qu'une pucelle,
Lors me pria que tout ie cele,
~~Son donx~~ parler m'esuanouyt.

Le iour venu d'elle ie prins congé
Piteusement en larmes tout plongé
Triste & marry d'énuy de la laisser.
A mon venir tant soit peu ne songé
De tout le iour ie ne ben ne mengé,
Le ne faisois que regretz sans cesser
Mon descōfort ne pouuois abaisser
Ne rapaiser, i'estoye pis que martir,
Le me cuiday en pieces despecer
Et de mon corps cuyda l'ame partir.
Si i'eusse

Si i'eusse sceu,
Ou aperceu,
Que c'est d'aymer,
Pas n'eusse eu
Ne auxueur receu
Vn tel amer.
De m'enflammer,
Ou me blasmer,
Me disant que ie suis deceu,
On me feroit de dueil passer,
Mieux voudrois mō cuer entamer
Ou n'auoir oncq' esté concu.

Long tēps apres en allant & venant
Pres son logis seulet me pourmenant
Ie l'entreuy filant cūmy la rue,
Incōtinēt mō corps vois de mē
Puis en vn lieu en l'autre mainenant
Et tel.

Et tellemēt que la couleur me mue
Quand el' me vid (comme toute es-
perdue)

Son œil ieta sur moy piteusement
Vers ellꝯ allay tristement me salue
Parlant à moy trefrigoureusement.

La Dame.

Qu'ay-ie meffait?

Qu'ay-ie forfait?

Faux & rebelle:

Quand avez fait

Tout vostre fait

Me tournez l'œillet

Vostre cautelle

Se monstre telle

Qu'en amours estes imparfait.

Si ie ne vous suis bonnꝯ & belle

— 112 —

Il nē

Il ne fault point qu'on me le cele
Sera le fait ou le deffait.

Par mon serment ie me monstray
bien fole

Quant si soudain vous dis ceste
parole

Que de mō corps fissiez à vostre grē
I'ay bō besoing retourner à l'escole
Car en amours ne sçay tour ne bri-
cole,

Ce nonobstant forcē est que pren-
ne en grē.

Ne m'en sçachez ne bon grē ne mal
gré

Si i'ay bien fait, vraiment ie m'en
repens.

Or vous fault il descendre le degré
Qu'avez

Qu'auez môté, & payer les despēs.

Peult vault le bien.

Moins le moyen.

Qu'en vous ie voy,

Vostre maintien.

Si ne vault rien.

Bien l'aperçoyz.

Car vostre foy.

Et vostre loy,

Pareillement vostre entretien,

M'ont mis en vn tel defarroy,

Que quand vous seriez filz de Roy.

Pour vn abuseur ie vous tien.

Mieux m'eust valu qu'eussé esté en.

dormye.

Quand ie vous dis que j'estois vo-

stre Aramyé.

le le

Je le cognois par vostre intention,
Si de mon corps auez eu la copie.
L'original pourtāt n'aurez vous mie
Car vostre fait n'est que deception.
Si vous m'aymiez par grād' affectiō
De iour en iour me fussiez venu voir
Puis qu'on cognoist vostre imper-
fection. **Q**
Allez ailleurs hardimēt vous pour-
re voir.

D'un tel marchand
Ainsi marchand
Ce n'est qu'ordure,
Le bien chantant,
A'mabla chantant
Je n'en ay cure.
Gueres ne dure

Q Vostre

Vostre amour dure,
Ne le vostre vouloie meschant:
Dont finalement ie procure,
Que sans faire bruyt on murmure
Nul ne s'endormy en vostre chant.
L'Amant

Helas! helas! ie ne sçay q'vous meut
D'ainsi parler, le cueur qui trop
se fustment
A peine sçait qu'il veult dire ou
desdire,

Si vn amat a fait au mieux qu'il peut
Et de douleur tresgrieuement se deuit
Par trop aymer, yaul que ie dire
Je suis certain q' de tene suis le pire,
Mais sur ma foy la crainte d'enuyer
Si m'a gardé d'aller vers vous re-
duire

Le mal

Le mal

**Le mal que l'ay qui n'est d'huy ne
d'hier.**

**Si ie sçauoye
Qu'on me fist voye
En la maison,
Souuent l'iroye
Mener grand'ioye.
C'est la raison.
Ou trahyson.
Est en faison.**

**Qui les amants fontuent desuoye,
Souz ombre de bonne achoyson.
On trompe des gents à foyson
Quand à celà Dieu y pouruoye.**

**Ce que ie dy riens qui soit ne vous
touche.**

Qu'il Mais

Mais bon garder le fait de malle
bouche

Faisant son cas tresbien & sagemēt,
Auecques ce il fault bien qu'on
m'embouche

Auāt que plus auecq' vous ie couche
De vostre estat & bō gouuernemēt.
Vn amoureux qui a entendement
Et qui d'amours veule frequenter
l'estude,

Doit enquerir de sa dame denment
S'il ya nulz qui ayent son habitude,

Le presupose,

Dire ie l'ose,

Point n'en auez.

L'homme propose

Et Dieu dispose

Comme

Comme sçauuez.

Plusieurs lauez

Et relaeuez

Ce dit le romant de la Rose,

Aucunes ont, & enclaeuez

Et de faux liens entrauez

Qui est vne mauuaise chose.

La Dame.

Trop larmoyer vous me faites des
yeux

Et sans raison, vrayment j'aymerois
mieux

N'auoir esté iamais mise sur terre,

Que cōsétir en amer trois, ne deux,

C'est assez d'un quād'il est gracieux

Je n'en voudrois certes vn autre

querre.

Q iii Helas!

Helas ! hélas ! le pauvre cueur me
ferre
De vous ouyr tant meschamment
parler,
Desloyauté vault pis que le tōnerre
C'est vn morceau bien dur à aualer.
Làs quel tourment ?
Quel faulcement
Vous me baillez ?
Par mon serment
De moy vrayment
Vous vous raillez.
Trop vous faillez :
Car vous faillez
Du cocq en l'asne euidemment.
Telz gêts que vous sont bié taillez
Que leurs morceaux seront raillez
Trop parler nuist communément.

Si la

Si la douleur que tāt i'endure dure
Pareillement la grand' iniure, iure
Par mon sermēt à tousiours ie vous
quite,

Tout vostre amour n'est que mur-
mure mure,

Si ne m'amez p' soing par cure, cure
De vo' ie n'ay, ie le dis frāc & quite
Si contre vous me cource, ou me
déspite,

Cause i'ē ay par mal estrē embouchē
Si quelque chose est des femmes es-
crite

Ie ne veux point qu'il me soit re-
proché.

L'Amant.

Helas ! ma dame,
Point ne vous blâsme

Q *iiii* Par mes

Par mes editz,
Vostre grand' fame
Par tout se clame
Sans contreditz,
Sans aucuns ditz
Ont esté ditz,
Que l'honneur des dames entame
S'on pesté des gents estourdiz,
Qui sont tous folz & assourdiz,
Pour meschants gêts ie les réclame.
Quant est de moy me trouuerez se-
cret
Et de m'aymer n'ayez point de re-
gret,
Franc & loyal suis, & habandonné:
Chacun n'est pas en tous ses faitz
discret
Si j'ay

Si i'ay rien dit qui vous soit trop
aygret

Je vous suply' qu'il me soit pardonné
Des maintenant ie suis tout adonné
En faitz en ditz deormais vous
complaire,
Mon cueur leueuk, il le m'a ordonné
Et p ainsi ne vous vucille desplaire.

La Dame.

Quand le ferez
Vous parferez
Le mien plaisir,
M'apaiserez,
Et si ferez
Tout mon desir.
Venez gesir,
S'auetz loysir,

Auecq'

Auecq' moy, & m'aporterez
(S'il ne vous tourne à desplaisir)
Quelque beau don, le bien choyfir
Pour celle que mieux aymerez.

L'Amant.

Tresvoluntiers le feray par ma foy
Et ceste nuict mettray en vostre doy
Le beau Ruby, & le beau Dyamant.
Autre que vous iamais amer ne doy
J'en ay fait veu, ie vous diray pour-
quoy.

Ie suis le fer & vous estes l'Aymant
Toufiours seray vostre loyal amant
En tous mes faitz ne me trouuerez
double,

Moins ie vaudrois qu'un meschant
caymant

Le dieu

**Le dieu d'amours entretienne la
couple.**

**Jusques au soir
Qu'il fera noir
A' Dieu vous dy.
Je fis deuoir
En son manoir
Le me rendy,
Je l'atendy
Et entendy
Qu'elle apella son doux espoir,
Incontinent ie descendy
En la salette, & puis luy dy
Ma dame Dieu vous doint bõ soir.**

La Dame.

**A' vous aussi, mon amy singulier,
Je croy de voir icy le droit pilier,
L'honneur**

L'honneur, le choix de gracieuseté,
Avous point fain d'un petit som-
meiller?

Je vous ay fait de l'ennuy vn milier
En ce iour cy: mais c'est ioyeuseté,
Pour euitier chagrin, oyseuseté,
Comme sçauiez, on baille quelque
bourde,

Mon doux amy, soit hyuer, ou esté
En passant temps bien souuent ie
me lourde.

L'Amant.

En ce broquard
Comme vn coquard
Lors m'y pensay,
D'amours le dard
Et tost, & tard
M'a eslançé.

Puis

Puis fut hanſé
Mal compenſé,
Tous les biens eut de ſon ſoudard
Et ſi i'amaïs ne l'offenſé
Trop tard comme ſol incenſé
Ie dis le grand dyable y ayt part.

Ces choſes là ſe diſoient bellement
Et ſans ouurir ma bouche nullemēt
Ainſi que fait vn amoureux tranſi,
Sus de par Dieu, i'ay beau commen-
cement,
Ie ne ſçay quel ſera l'acheuement,
Par trop aymer ie ſuis ia tout tranſi
Onques parler n'ouy de ce chanſy
Que maintenant, que maudite ſoit
l'heure,
Mon cuer en eſt tout lardé, & fardé
Et damné

Et d'âne suis, si Dieu ne me se-
queure.

Ne voulez vous pas;

Si dit tout bas,

Aller coucher?

Puis pas à pas

Et par compas

Me vint toucher:

Car sans prescher

Me vint marcher

Sur le pied prenant ses esbatz

En me cuydant d'elle aprocher

Elle me dist, sans luy toucher,

Monsieur me bleuez, & entrez bas:

Baptez en bieu que de moy se pousse

Bon doigt, mentoit, me lardoit &

farçoit,

Cependant moins d'elle estois coint

Par un

Parvn souriz que soudain me ietóit
Le descófort de mon cuer reietoit
Ce sont les retz. qu'aux amoureux
on tend

Plus on y list, & moins on y entend
Le plus souuent le plus rouge y est
pris.

Si pis ne vient point n'en suis mal
content.

La fin fait tout, au plus vaillat le pris.
Lors dit tout hault.

Le cuer me fault
Tant suis malade,

Et que j'ay chauld,
Tout me trefault

Tant ne suis fader
Voilà l'ambade

Et la gambade.

Qu'on

Qu'on bailla à frere Michauld.
Je ne demandois qu'à l'estrade
Sauter, dancier, faire fringade,
Et la nuit luy liurer l'assault:

Mais tous ces motz ne me sont que
minettes,

Que souuent font les dames sadi-
nettes

aux paillures, sotz qui ne sont pas
rusez.

Tous telz fatras sont ieunes espi-
nettes

Souz mes talons, morisques sans
sonnettes

D'acay depuis, i'cray les piedz visez
Maintz sages gents ont esté abusez
En celà, & le seront tous les iours:

Mais

Mais ceulx qu'on a tout à plat re-
fusez

Sont eschapez de grands peines
d'amours.

Et somme toute,
Nul ne s'y bonte
Qui ne voudra,
Il fault qu'il couste:
Et si me doute,
Mal m'en prendra.
Le temps viendra
Que m'affandra
Pour luy hauser tousiours le coute
Et ne baillant ce qu'il fauldra,
Lors son logis me defendra
Voilà qui engendre la goutte.

R

Lefic

Le liſt couuert, ma dame ſe coucha,
Incontinent m'apella, me hucha,
D'y eſtre ia aſſez trop me tarδοit.
Quand fus couché de moy el' ſ'a-

procha,
Et de ſes braz mes rains elle acro-
cha,
De la baiſer mon pauvre cuer ar-
doit.

A' ſõ beſoing iamais ne me perδοit.
Lors fiz ſouhait d'vn bon chaudreau
flamant,

Puis en apres ie luy mis en ſõ doigt
Le beau Ruby, & le beau Dyamant.

Tant fut ioyeuſe
Que gracieuſe
La nuit m'eſtoit.

Ne deſpi-

Ne despitueuse
Ny ennuieuse
Ne se monstroit.
C'est chauld & froid,
Large & estroit,
Quand vne femme est noyseuse
De demander plus que ne doit
Ie vous prometz qu'en vn destroit
La rencontrè en est perilleuse.
Toute la nuit nous fusmes en deuils
Ainsi que gents se trouuent tous
rauiz,
Malgré qu'ilz ayent quand ilz sont
à leur ayse.
Ce nonobstant d'elle i'eu des cōuiz
En demandant cōmè il me fut auis
Argêt, ioyaux, des habitz, quel' for-
naise !

R ii A lors

Alors luy dis pour Dieu que l'on se
taise

Je vous entends, ce'st pour vng au-
trefois,

Et ce disant tantost elle m'apaise
Me defendant que n'y aille d'un
moys.

Je la remis

Et luy promis

Qu'elle auroit tout,

Du compromis

Ou me sumis

El' vint à bout.

Du tout en tout

Iusques au bout

Si tresasprement se me mis

A l'aymer que le cuer m'en bout,

Et si

Et si ne me chaloit du coust,
Mais que nous fussions bons amys.

En cest erreur ie demeurayvn moy
Sàs en partir tousiours ie luy semois
Puis de l'argent, des habitz, & ba-
guettes,

I'eusse voulu estræ au pôt de Samois
Ou quelque part acheter des Cha-
mois

Pour y gagner à faire des houzetes
Elle m'a tant tiré mes esguillettes,
Qu'en la parfin ne me demoura riens
Voilà comment m'ont fait mes a-
mourettes,

Le corps s'en va, & demeurent les
biens.

R iii Et quand

Et quand la myne
Fut en decline
Et tout confit,
Pensez quel' mine
La faulx & fine
Adoncq' me fist.
Puis me deffist
Et desconfist,
Et me mist du tout en ruyne.
Dieu qui tout fist & tout parfist
Luy doint des maux tāt que suffist,
Puis apres la fieüre quartaine.

Quand ie me vis de mes biens des-
pouillé
Et qu'en amours estoysz ainsi souillé
Par mon serment ie perdois paciēce
Puis en apresme trouuay tāt brouillé
Es mains

Es mains , es piedz , tout par tout
barbouillé.

Et qui pis est l'ame & la conscience.
Tout oublié i'auois art & science
Hélas ! hélas ! n'est ce pas grand'
folie?

Folz amoureux voyez l'experience,
Pensez y bien c'est vne pauvre vie.

Làs il me fault
Faire vn grand fault
Iusques au pais,
C'est en Henault
Il fait tant chauld,
Bien me haitz,
Trop ay trahiz
Et esbahiz,
Mes amys d'auoir fait default,

R iiii

Les

Les aller voir ie m'effayz
Vn an ya celà raiz
A' mon befoing le cuear me fault.

Or n'ay-ie plus ne argent, ne cha-
peaux,
Tout est broué, tout est allé aux
veaux,
Fors seulement le courtault en l'e-
stable,
Mener le fault au marché aux che-
naux

Il m'a cousté plus de trente reaux
Quand l'achetay il faultoit commez
vn dyable.

Làs il me fut au corps biē cōuenable
Pour me mener iusques en ma maisō
Ie m'en iray meschant & miserable
Sur mes

Sur mes deux piedz debout comme
vn oyson.

Le iour venu
Presque tout nu
Je m'en partis,
Mal soustenu
Entretenu
Hors de Paris,
Les yeux tariz
Tristes, marriz,
A' chacun faisant l'incogneu
Telles choses ne sont pas ris
Voilà mes amours escarriz
Ilz m'ont aprins, i'ay retenu.

Incontinent me prins à cheminer
En cheminant mes amours ruminer
Songeant,

Songeāt, pēsant quel en est le loyer
Lors ie conclu que m'ont fait terminer,
Et de despit cuiday mes iours finer
Me reposāt au deffouz d'un Noyer
On me deuroit tuer, pendre, noyer
Ou me bouter en prison à tousiours
Ie m'y suis fait le corps casser, ployer
C'est le loyer de mes foles amours.

A' telz destours
Et à telz tours
Le temps passé,
Les grands Milours
Qui ont eu cours
Y ont passé.
Riens cabassé
N'y entassé

Pour faire

Pour faire ne chasteaux ne tours
N'ont pour folx amour amassé:
Cecy voyrez escrit traissé
Au blason des faulses amours.

De desconfort que mon cueur de-
menoit
Tous mes douleurs à vn coup r'a-
menoit,
Qui me faisoïent de tristesse pasmer
Et n'eust esté bon espoir qui viuoit
Deuant mes yeux qui fort m'entre-
tenoit,
I'eusse voulu estre mort en la mer.
Folz amoureux voyez que c'est d'ay-
mer,
Voicy la fin qui en fera tousiours,
Au premier doux, en la fin tât amer,
C'est le

C'est le loyer de mes foles amours.

**Amours amours !
Par voz faux tours
Je suis destruit,
D'huy à tousiours
N'auray secours
Malheur me fuyt.
Vie me fuyt,
Au cueur me cuyt,
Qui dit que de vous ce sont flours
Dieu luy enuoye malle nuit.
Icy finera le desduit
Du loyer de foles Amours.**

L'Authheur :

**Il fait bon fuyr les abuz
D'amours & le mauuais passaige
Ce mal-**

**Ce malheureux qui les a beus
A bien monsté qu'il n'est pas saige
Iamais n'y trouua auantaige
A son cas trefmal a visé:
Il s'y est mis trop auant aage
Chacun n'est pas bien auisé.**

**Tant soit en hyuer, qu'en esté,
Nul ne peult cecy denier,
Ceux qui en amours on esté
N'espergnerent oncq' vn denier,
C'est assez pour s'en ennuyer .
Et habandonner le mestier,
I'y ay pensé en huy, hier,
Trop s'y fourrer n'est pas mestier,**

**I'en voy tant qui sont desprisez
De par trop hanter ce bagaige,
A fin que soyons des prisez**

Desormais

Deformais fuyons ce bas gaige.
C'est vne douleur, vne rage
Angoisseuse comme la mort,
De plus amer nul ne se range
Le gouffre y est qui poingt & mord.

N'y mettez plus voz apetitz,
Et s'aucun ya qu'il s'en oste,
Le parle à grands & à petitiz
Au partir fault conter à l'hoste.

*Fin du loyer de fo=
les Amours.*

Deformais fuyons ce bas gaige.
C'est vne douleur, vne rage
Angoisseuse comme la mort,
De plus amer nul ne se range
Le gouffre y est qui poingt & mord.

N'y mettez plus voz apetitz,
Et s'aucun ya qu'il s'en oste,
Ie parle à grands & à petit
Au partir fault conter à l'hoste.

*Fin du loyer de fo=
les Amours.*

Patere, aut abstinere.



Nul ne s'y frote.

nobilitat homine potus flaret
remota

nobilis, et tunc qd nobilitat
virtus

A Exo Sard ou merlin

